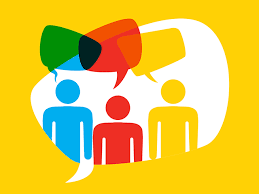
**LV anglais AIDE A LA PROGRAMMATION Programmes 2016 DU CP AU CM2**

ACTIVITE LANGAGIERES



Prendre part à une conversation C 2 Réagir et dialoguer C 3

**Compétences des programmes :**

Poser des questions simples.

Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés.

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

**Connaissances et compétences associées**

Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu’un...). Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). Réagir a des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).

**Lexique** : mobilisation de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire** : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

**Phonologie** : reproduction des sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

**Exemples de situations, d’activités, de méthodologie et de ressources pour l’élève**

Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève ;

s’appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d’un message oral et réagir ;

répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation ;

mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu’il a compris ou qu’il n’a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l’avis de l’interlocuteur, exprimer son opinion, l’accord, le désaccord ;

utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...

**Repères de progressivité**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau A1** | **Niveau A2** |
| Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève. | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. |
| L’élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d’échanges ritualisés. | L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie progressivement lors d’échanges plus spontanés. |
| L’élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles. | L’élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome. |
| L’élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.  L’élève peut demander à l’interlocuteur de l’aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message. | L’élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.  L’élève a moins souvent besoin de solliciter l’interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l’erreur n’étant pas un frein à l’intelligibilité des messages véhiculés. |

**Attendus de fin de cycle (référence au CECR)**

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)** : L’élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l’interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l’aider à formuler ce qu’il essaie de dire.

**Niveau A2 (niveau intermédiaire)** : L’élève est capable d’interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s’adapter à l’interlocuteur.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CP** | **CE1** | **CE2** | **CM1** | **CM2** |
|
| **Etablir un contact social**  Saluer et prendre congé | J’utilise une formule pour saluer | Je sais saluer et prendre congé  Deux à trois formules | Je sais saluer le matin et l’après- midi et prendre congé | Je sais saluer et prendre congé à différents moments de la journée | Je sais saluer et prendre congé selon le moment de la journée. |
| **Hello!** | Hello, **Good morning, Miss/ Sir! Good bye!** | Hello, Good morning, **good afternoon/** Goodbye**, bye bye** Miss/ Sir! **See you !** | **Hello everybody,** Good morning, Good afternoon**, Good evening,** Good bye/ bye bye Miss/ Sir!  See you **on Monday** !  **Nice to meet you!** | Hello everybody, Good morning, Good afternoon, Good evening**, Good night,** Good Bye Miss/ Sir, Bye bye!  See you on Monday !  Nice to meet you! |
| **Se présenter**  Dire et demander le nom/ l’identité | Je peux :  -donner mon nom  -demander le nom (facultatif) | Je peux :  -donner mon nom  -demander le nom | Je peux :  -donner mon nom/ mon identité  -demander le nom/ identité | Je peux :  -donner mon nom/ mon identité  -demander le nom/ identité | Je peux :  -donner mon nom/ mon identité  -demander le nom/ identité |
| What’s your name?  **Kevin/ My name is Kevin.** | **What’s your name?**  Kevin/ My name is Kevin. | What’s your name? Kevin/My name is Kevin.  **Who are you?**  **I’m Kevin.** | What’s your name? My name is Kevin.  Who are you? I’m Kevin. | What’s your name? My name is Kevin.  Who are you? I’m Kevin. |
| Dire et  demander l’âge | Je peux :  -donner mon âge  -demander l’âge (facultatif) | Je peux :  -donner mon âge  -demander l’âge | Je peux :  -donner mon âge  -demander l’âge | Je peux :  -donner mon âge/ ma date d’anniv.  -et poser les questions | Je peux :  -donner mon âge/ ma date d’anniv.  -et poser les questions |
| How old are you? **I’m seven.**  **Lexique : numbers jusqu’à 7** | **How old are you?** I’m seven.  **Lexique : numbers jusqu’à 12** | How old are you? I’m seven  . **Lexique : numbers jusqu’à 20** | How old are you? I’m seven **years old.**  **When is your birthday? My birthday is in March**  **Lexique : Numbers: Jusqu’à 50** | How old are you? I’m seven years old/  **I’m seven and a half**.  When is your birthday? It’s in March / It’s in March. **It’s on March 25th.**  **Numbers:**  **Jusqu’à 100** |
| Dire et demander où on vit et d’où on vient |  | Je sais :  -dire où je vis  -demander le lieu de vie | Je sais :  -dire où je vis  -demander le lieu de vie | Je sais :  -dire où je vis et d’où je viens  -poser les questions | Je sais :  -dire où je vis et d’où je viens  -poser les questions |
|  | **Where do you live ? I live in Pau.** | Where do you live ? I live in Pau. | Where do you live ? I live in Pau.  **Where are you from?**  **I’m from France /( I’m French).** | Where do you live ? I live in… a city , in a village**/ in a flat/ in an apartment / in a house /**  …Where do you come from? I come from France (/I’m French) |
| Donner et demander l’adresse, le numéro de  téléphone |  | Je peux :  -donner mon numéro de tel  -poser la question | Je peux :  -donner mon numéro de tel  -poser la question | Je peux :  -donner mon numéro de tel  -poser la question | Je peux :  -donner mon numéro de tel  -poser la question |
|  | **What’s your phone number? My phone number is 013 125 368** | What’s your phone number?My phone number is 013 125 368 **(or mobile phone number)**  **What’s your address ?**  **My address is…..** | What’s your phone number?My phone number is 013 125 368  **(or mobile phone number)**  **What’s your address ?**  **My address is…..** | What’s your phone number?My phone number is 013 125 368  **(or mobile phone number)**  **What’s your address ?**  **My address is…..** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Présenter quelqu’un  Dire et  demander le | Pas d’attendus en cycle 2 | | | Je peux :  -donner le nom d’un tiers, son identité.  -poser la question | Je peux :  -donner le nom d’un tiers, son identité.  -poser la question |
| nom de quelqu’un/  son identité |
| **His/Her name is.. What's his/her name?**  **Who is this ? This is my sister / It’s my teacher…** | His/Her name is.. What's his/her name?  Who is this ? This is my sister / It’s my teacher… |
|  | Je peux : | Je peux : |
| Dire et  demander l’âge de quelqu’un | -donner l’âge d’un tiers/ sa date  d’anniversaire  -et poser les questions | -donner l’âge d’un tiers/ sa date d’anniversaire  -et poser les questions |
| **How old is he/she?**  **He/ she is…**  **When is his/her birthday?**  **His/her birthday is in March.** | How old is he/she?  He/ she is10 **and a half.**  When is his/her birthday?  His/her birthday is in |
|  |  | March. |
| Dire et demander où vit un tiers et d’où il vient | Je sais :  -dire où vit un tiers et d’où il vient  -poser les questions | Je sais :  -dire où vit un tiers et d’où il vient  -poser les questions |
| **He lives in...Where does he live?**  **Where is he/she from? He/she is from France.**  **He's French** | Where does he live? He lives in **a big city, in a house, in a flat, in an apartment**  He's French  Where does he/ she live? **She lives in a city, in a village…** |
| Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse  Formuler des vœux,  des souhaits  Utiliser des formules de politesse  Présenter des excuses | Je peux :  -donner de mes nouvelles (1 formule)  -poser la question (facultatif) | Je peux :  -donner de mes nouvelles (2 ou 3 formules)  -poser la question | Je peux :  -donner de mes nouvelles (3 formules)  -poser des questions | Je peux :  -donner de mes nouvelles (5 formules)  -poser des questions | Je peux :  -interroger et produire une réponse composée de deux éléments coordonnées |
| How are you Tasmin? **I'm fine / Thank you!**  **Lexique : feelings: happy fine** | **How are you Tasmin**? I'm fine / Thank you!+ **I'm fine/** **I'm not very well**  **Lexique : feelings : happy fine, not very well** | How are you Tasmin? I'm fine, thank you. **And you? /** Very well, Tasmin, Thank you! **Are you fine? Yes, I am!**  **Lexique : feelings :**  **happy, fine, not very well, sad, tired** | How are you Tasmin? I'm fine, Liz, and you? / Very well, Tasmin, Thank you!  Are you …..? Yes, I am! **+ I'm OK, not very well, I’m tired..**  **Lexique :**  **feelings**  **Ok, very well, I’m fine, tired, sad, happy, hungry, thirsty, angry, sick, I’m**  **scared** | How are you Tasmin? I'm fine, Liz, and you? / Very well, Tasmin, thank you!  Are you …..? Yes, I am! + I'm OK, not very well, I’m tired. **I am very/ a (little) bit tired and …….**  **Thank you very much!**  **Lexique :**  **feelings**  **In love, I’m worried, shy, proud, nervous, cold, hot** |
| Je peux :  -souhaiter un anniversaire  -souhaiter un joyeux Noël  - remercier | Je peux :  -formuler 4 ou 5 souhaits ou vœux différents   * s’excuser * remercier | Je peux :  -formuler 5 ou 6 souhaits ou vœux différents   * s’excuser * remercier | Je peux :  -formuler 5 ou 6 souhaits ou vœux différents  -féliciter, accepter  - remercier | Je peux :  -formuler 5 ou 6 souhaits ou vœux différents  -féliciter, accepter, refuser  - remercier |
| **Happy birthday, Merry Christmas**  **Thank you!** | Happy birthday, Merry  Christmas*,* **Bless you! Happy New Year!**  **Happy Halloween !** | Happy birthday, Merry  Christmas*,* Bless you! Happy New Year! Happy Halloween*!*  **Happy Easter** | Happy birthday, Merry Christmas!  Bless you!  Happy New Year! Happy Halloween*!* Happy Easter | Happy birthday, Merry Christmas !  Bless you!  Happy New Year!  Happy Halloween*!* Happy Easter! |
|  | **Trick or treat!** |  | S’excuser : I‘m sorry! | S’excuser : I‘m sorry! |
|  |  | S’excuser : **I‘m** sorry**!**  **Une formule simple** | **Féliciter : Great, Excellent** | Féliciter : Great, Excellent |
|  | S’excuser : **Sorry!**  **Une formule simple** | Thank you! | **Accepter : Ok, All right!, Fine,** | Accepter : Ok, All right!, Fine, That’s right/ you’re right |
|  | Remercier : Thank you! |  | **That’s right/ you’re right.** | **It’s your turn!** |
|  |  |  | **Here you are!** Thank you!  **You’re welcome!** | Here you are! Thank you! |
|  |  |  |  | You’re welcome! |
|  |  |  |  | Refuser : **No, you’re wrong! Try again!** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dialoguer sur des sujets familiers  Ecole, loisirs, maison…  Les goûts | Je peux :  -dire ma couleur /animal/ nombre préféré  -et poser la question (facultatif) | Je peux :  -dire ma couleur /animal/ nombre préféré  -et poser la question | Je peux :  -parler de mes préférences (au singulier)  -et poser la question | Je peux :  -parler de mes préférences et de celles d’un tiers (au singulier)  -et poser la question (What?/Who?) | Je peux :  -parler de mes préférences et de celles d’un tiers (au singulier)  -et poser la question (What?/Who?) |
| What's your favourite colour/ number?  **My favourite colour is yellow./ It's yellow/ Yellow, 7.** | **What's your favourite colour/ number/ pet/ animal ?**  My favourite colour is yellow/ It's yellow/ four/ a cat. | What's your favourite colour/ number/ pet/ animal ?  My favourite colour is yellow.It's yellow/ four/ a cat. | What's your/ **her/ his** favourite colour/ number/ pet/ animal ? It's yellow/ four/ a cat/ tennis. | What's your/ her/ his favourite colour/ number/ pet/ animal/ sport ?  It's yellow/ four/ a cat/ tennis.  **My/ her/his favourite sport is basketball.**  **Who’s your/ his/ her favourite player?**  **My/ her/ his favourite player is ……** |
| Je peux :  -dire si j’aime qqchose ou non | Je peux :  -dire si j’aime qqchose ou non  -demander à qq’un s’il aime qque chose | Je peux :  -dire si j’aime qqchose ou non  -demander à qq’un s’il aime qque chose | Je peux :  -parler de mes goûts et de ceux d’un tiers en formulant une réponse coordonnée (but, and)  réponse courte et longue  -poser la question à un interlocuteur et à un tiers | Je peux :  -dire si j’aime/ si j’adore/ je déteste qqchose ou une activité (-ing) - et parler d’un tiers  -poser la question correspondante à mon interlocuteur et concernant un tiers |
| Do you like chocolate?  **Yes/ No, Yum, yum!! Yuk!** | **Do you like chocolate?** Yes (I do) No (I don’t), Yum, yum!! Yuk! | Do you like chocolate? Yes I do  No, I don’t  Yum, yum!! Yuk!  I like basketball, football... | Do you like chocolate? **Yes, I do but I prefer …...**  Do you like basket ball?  Yes, I do/ No, I don’t. I like basketball.  **Does he/she like…? Yes/no he/she does/ doesn’t.** | Do you like basket ball? Yes, I do/ No, I don’t. I like basketball.  Yes, I like basketball **but** **I prefer** football.  **I like/ love swimming/ He likes swimming.**  **(I like to swim)**  **Do you play basketball? Yes, I do/ Yes I play basketball**  Does he/she like…? Yes/no he/she does/ doesn’t.  **I hate swimming!…/ he hates swimming** |
| La météo |  |  | Je peux :  -dire le temps qu’il fait  dans une ville, un lieu  **(autre région ou pays)**  -poser la question | Je peux :  -dire le temps qu’il fait dans une ville, un lieu  -poser la question | Je peux :  -dire le temps qu’il fait dans une ville en coordonnant plusieurs éléments (but, and)  -poser la question |
| **Lexique :**  **colours blue, red, green, yellow**  **animals : cat, dog, mouse, fish, lion, crocodile, wolf**  **food : chocolate, pizza, hamburger, spaghetti, cake, banana, carrot, tomato**  **The house : kitchen, garden**  **The family**  **dad, daddy, mum, mummy** | **Lexique : colours purple, pink, brown**  **animals : bear, horse, duck, rabbit, monkey, bird, sheep, frog, elephant, giraffe**  **food : roast beef, cheese, potato, water, orange juice, coke**  **The house : Bedroom, dining room**  **The family**  **dad, daddy, mum, mummy** | **What's the weather like in ….?**  **It’s sunny/ cloudy/ rainy/**  **Lexique :**  **colours : white, black, grey**  **animals : tiger, zebra, snake, kangaroo, cow**  **food : apple, bread, coffee, tea, jam, butter, milk, chicken, fish and chips**  **The family**  **dad, daddy, mum, mummy, grandma, granny, grandpa**  **The house : living room, garage** | **What's the weather like in London?**  **It’s sunny/ cloudy/ rainy/ foggy/ hot/ cold.**  **Lexique :**  **The family**  **dad, daddy, mum, mummy, grandma, granny, grandpa**  **Food :**  **egg, porridge, ice cream, sugar, yogurt, orange, peach, pear, baked beans, cucumber, leek, onion, steak**  **Animals :**  **A hamster, a guinea pig, a rat, a goldfish, a hen, a pig, a caterpillar, a butterfly, a spider, a bat, a fox,**  **a rhinoceros, a leopard, a polar bear**  **Colours : orange, beige, golden, silver**  **Sport :**  **boxing, cycling, dancing, rugby**  **Festivals : Bonfire night, Thanksgiving,**  **Mother’s day, Father’s day**  **Weather :**  **The house :**  **Stairs, hall, bathroom, toilets, corridor** | **What's the weather like in London?**  **It’s sunny, windy, a (little) bit cloudy, snowy, foggy, very cold/hot, freezing.**  **It’s cold and windy….**  **The family**  **Uncle, aunt, great grandfather, great grandmother, cousin**  **Food :**  **pineapple, lemon, strawberry, cherry, mushroom, spinach, French fries, rice, ham, bacon, sausage, tuna**  **Animals :**  **a goose, a turkey, a lamb, a goat, a donkey, a hare, a bee, a ladybird, a fly, an owl, a hippopotamus, a camel, a chimpanzee**  **Colours :**  **turquoise, violet**  **dark / light**  **Sport :**  **skiing, riding, archery, soccer**  **Festivals :**  **April fool’s day, Pancake day, Saint- Patrick’s Day**  **The house : Playroom, guest room, roof** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La  possession |  | Je peux :  -citer mes possessions  -poser la question | Je peux :  -citer mes possessions  -poser la question | Je peux :  -citer des possessions en formulant une réponse affirmative ou négative me concernant et concernant un tiers  -poser les questions correspondantes. | Je peux :  -citer des possessions en formulant une réponse coordonnée affirmative ou négative me concernant ou concernant un tiers  -poser les questions correspondantes. |
|  | **Have you got a sister/ a cat / a pen...?**  **I've got a sister / a dog / a pen.**  **(Do you have a sister… ?**  **I have a sister…)** | Have you got a sister ?  I've got **two sisters.**  **(Do you have a sister… ?**  **I have a sister…)** | Have you got a sister ?  **I've got two sisters and a brother.**  **How many cards/pets/ brothers have you got?**  **I've got 2 sisters.**  **I haven’t got a cat.**  Has he got a sister ?  **He has got two sisters and a brother.**  **How many cards/pets/ brothers has he got?**  **He has got 2 sisters.**  **He hasn’t got a cat.**  **(Do you have a sister… ?**  **I have a sister…)** | Have you/ Has he/she got a sister?  I've/ he/she has got two sisters and a brother.  How many cards/pets/ brothers have you/ has he/she got?  I've/ he/she has got 2 sisters **but** I haven’t / he/she hasn’t got a brother.  **(Do you have a sister… ?**  **I have a sister…)** |
| La localisation |  |  | Je peux :  -dire où se trouve quelque chose  -poser la question | Je peux :  -dire où se trouve quelque chose/ quelqu’un  -poser la question (question ouverte et question fermée) | Je peux :  -dire où se trouve quelque chose/ quelqu’un  -poser la question (question ouverte et / question fermée) |
|  |  | **Where's the cat ?**  **It's in the garden.** | Where's the cat**/ my sister?**  It's**/ she’s** in the garden**.**  **Tom, are you/ is he/she behind the door/under the table**  **…?**  **No, I’m not/ he/she isn’t!** | Where's the cat/ my sister?  It's/ she’s in the garden.  Are you/ is he/she behind the  door/under the table …?  No, I’m not/ he/she isn’t! |
|  |  |  | **Where are you going?**  **I’m going to the park/ to the swimming pool.** | Where are you **/ is he/she** going? **he’s /she’s/** going to the park/ to the swimming pool. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dialoguer pour éc échanger  Obtenir des  renseignements  itinéraires, prix,  horaires  Demander quelque ch chose  Une permission  Un souhait  De |  | Je peux :  formuler une demande simple pour obtenir quelque chose. | Je peux :  -formuler une demande pour obtenir quelque chose, demander  une permission, demander de répéter | Je peux :  -formuler une demande pour obtenir quelque chose, demander une permission, demander de répéter | Je peux :  -formuler une demande pour obtenir quelque chose, demander  une permission, demander de répéter |
|  | **A biscuit, a coca cola, an ice -cream…. please!** | **Can I have a biscuit, please?**  **Here you are!**  **Thank you!**  **Can you repeat please?**  **Can I go to the toilets, please?** | Can I have a biscuit, please?  Here you are!  Thank you!  Can you repeat please?  Can I go to the toilets, please? | Can I have a biscuit, please?  Here you are!  Thank you!  Can you repeat, please?  Can I go to the toilets, please? |
| Demander l’heure |  |  |  | **What time is it? It's 10:30.** | What time is it?  It's **half past** ten**…** |
| Demander d’épeler |  |  | **Can you spell it? T-H-E-O.**  **Can you repeat please?** | Can you spell it? T-H-E-O. Can you repeat please? | Can you spell it? T-H-E-O.  Can you repeat please? |
| Demander son chemin |  |  |  |  | **How can I go to Central Park?**  **Turn right.** |
| Demander un prix |  |  |  |  | **How much is it?**  **It's 1 pound** |

# CONNAISSANCES

# GRAMMAIRE

# PHONOLOGIE

# Grammaire :

|  |
| --- |
| Types de phrase : interrogatif, impératif et exclamatifFormes des phrasesImpératif : forme affirmative et négative *Sit down Don’t run**Be* au présent simple Première et troisième personne du sing troisième personne du pluriel*Be* type P interrogative deuxième personneDistinction *be* et *have* à la première personne du sing*Have got* deuxième personne type P interrogative première pers type P déclarative*Can I + base verbale (permission)*Présent simple, première pers du sing, forme affirmative et négative (I like, I don’t like) / deuxième pers P interrogative (Do you like..)Mots interrogatifs :What (CE)Who (CM)How Where How old (nombre cardinaux) How much What time…Where et prépositions IN, ON, BEHIND, UNDERWhen et prépositions In + mois / On + dateUtilisation de « this », démonstratifPrépositions de lieu : FROM (I come from…)Pronoms personnels sujets HE / SHE (CM1) THEY (CM2)Adverbes « A BIT » « VERY »Conjonctions « AND » « BUT » (plutôt CM2)Place de l’adjectif dans le GNUtilisation de noms composés : chocolate cake apple juice…. |

# Phonologie

|  |
| --- |
| Reproduction du rythme de la phrase (comptine)Reproduction des schémas intonatifsschéma intonatif des questions ouvertes / intonation descendante sur les *wh* questionsschéma intonatif des questions fermées / intonation montantes sur les *yes / no* questionsRepérage de la valeur expressive des intonations (joie, colère)Bonne réalisation des plosives à l’initiale (cat, two, pet…)Réalisation du /h/ initial *hello, happy, how…*Réalisation Voyelles longues, voyelles courtes [i] [i :]Réalisations Diphtongues : *name, eight, old, phone, hello….*Reproduction correcte de phonèmes spécifiques à l’anglais : [tH] children [B] three, thanks [D] this, motherFormes pleines et formes contractées (I’m – I am)Accentuation des polysyllabesPrononciation des lettres de l’alphabet |



**Comprendre l’oral C2 Ecouter et comprendre C3**

**Compétences des nouveaux programmes :**

Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.

Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.

Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message.

**Connaissances et compétences associées** :

Comprendre l’ensemble des consignes utilisées en classe.

Suivre les instructions données.

Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.

Suivre le fil d’une histoire simple (conte, légende...).

Identifier le sujet d’un message oral de courte durée.

Comprendre et extraire l’information essentielle d’un message oral de courte durée.

**Lexique** : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.

**Grammaire** : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

**Phonologie** : reconnaissance des sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

**Exemples de situations, d’activités, de méthodologie et de ressources pour l’élève**

Se mettre en position d’écoute. Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores).

S’appuyer sur la situation d’énonciation (qui parle, où, quand ?).

Déduire un sentiment à partir d’une intonation.

Reconstruire du sens à partir d’éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).

Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue. S’appuyer sur des indices culturels.

Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).

**Repères de progressivité**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau A1** | **Niveau A2** |
| Le ou les locuteur(s) parle(nt) lentement et distinctement. | Le ou les locuteur(s) parle(nt) clairement et simplement. |
| Les supports d’écoute (enregistrements audio – vidéo, prises de parole en classe…) sont de très courte durée. | Les supports d’écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu’au niveau A1, mais n’excèdent pas **une minute**. |
| Les consignes et instructions données à l’oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d’école…). | Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. |
| Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l’élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. | Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d’autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue. |
| L’histoire, dont l’élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d’aides appropriées (visuelles…). | Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines…) dont l’élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu’au niveau A1. |

**Attendus de fin de cycle (référence au CECR)**

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L’élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui- même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire)

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L’élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CP** | **CE1** | **CE2** | **CM1** | **CM2** |
| Comprendre l’ensemble des consignes utilisées en classe | Je comprends au moins 5 consignes de classe | Je comprends une dizaine consignes de classe | Je comprends une quinzaine de consignes de classe | Je comprends une vingtaine de consignes de classe | Je comprends l’ensemble des consignes utilisées en classe. |
|  | **Sit down/stand up, be quiet, Look!**  **Listen, repeat, close your eyes!**  **Lexique :**  **colouring pencils, scissors, glue** | Sit down, stand up, be quiet, look !  Listen, repeat, close your eyes!  **Come here !**  **Take a red pencil ! Shut, open the door!**  **Put the doll in the box.**  **Lexique :**  **book, pen, pencil, rubber, pencil case,** | Sit down, stand up, be quiet, listen, repeat, close your eyes! Look ! Come here ! Shut, open the door!  **Stop it!**  **Come on, join in! Time to go!**  **Slowly please!**  **Give me/pass me the blue pen/ your scissors.**  **Open your books!** Take a red pencil ! **Take your pens!**  Put the doll in the box.  **Pick up the right flashcard!**  **Lexique :**  **schoolbag, ruler, copy book, pencil sharpener** | Sit down, stand up, be quiet, listen, repeat, close your eyes! Look ! Take a red pencil ! Come here! Shut, open the door ! Stop it! Don’t run ! Let’s count, let’s play a game, sing a song ! Come on, join in! Time to go. Slowly please! Give me/pass me the blue pen. Stop it!  Put the doll in the box!  **Fold/ colour / stick / draw / Show me the right flashcard! Can you point to the right map?**  **Louder, please!**  **Cross, circle, number! Listen and tick!**  **Lexique :**  **calculator, glue stick** | Sit down, stand up, be quiet, listen, repeat, close your eyes! Look !Take a red pencil ! Come here ! Shut, open the door! Don’t run! Stop it! **Stop talking!** Let’s count, let’s play a game, sing a song ! Come on, join in! Time to go! Slowly please! Give me/pass me the blue pen. Put the doll in the box! Fold/ colour / stick / draw / Cross, circle, number!  Listen and tick!..Show me the right flashcard!/ Can you point to the right map? Louder, please!  **Can you speak louder, please?**  **Can you pass me the glue?**  **Lexique :**  **diary, highlighter** |
| Suivre des instructions données | Je suis **au moins** UNE instruction simple relative :  -aux gestes et mouvements du corps | Je suis TROIS A QUATRE instructions simples relatives  - aux gestes et mouvements du corps  -aux jeux de société | Je suis jusqu’à CINQ instructions simples relatives :  -aux gestes et mouvements du corps  -aux jeux (cartes ou dés)  -à la création d’un objet | Je suis des instructions simples relatives  -aux gestes/mouvements du corps  -aux jeux (cartes ou dés)  -à la création d’un objet | Je suis des instructions simples relatives  -aux gestes/mouvements du corps  -aux jeux (cartes ou dés)  -à la création d’un objet  -à des déplacements |
| Gestuelle  Parties du corps et verbes d’action | **Clap your hands! Touch your nose/ knees/ legs!**  **Shake your arms!**  **Hands up/ down!**  **Lexique : body** : hand, head, eye, ear, mouth , nose | Clap your hands! Touch your nose, knees, legs!  Shake your arms!  Hands up/ down! **Turn left, turn right!**  **Lexique : body :** shoulder(s), arm(s), leg(s), knee(s), toe(s) | Clap your hands! Touch your nose, knees, legs!  Shake your arms!  Turn left, turn right Hands up/ down!  **Lexique : body** : face, hair, finger , foot (feet) | Clap your hands! Touch your nose, knees, legs!  Shake your arms!  Turn left, turn right!  Hands up/ down! | Clap your hands! Touch your nose, knees, legs! Shake your arms!  Turn left, turn right!  Hands up/ down! |
| Jeux de société |  | **Let’s play! It’s my/ your turn!** | **Let’s play ! It’s my turn !Let’s count, let’s play a game/ sing a song !** | **Let’s play Snakes and Ladders! Throw the dice!** It’s my turn !  Let’s count/ sing a song ! | Let’s play Snakes and Ladders! Throw the dice! It’s my turn ! Let’s count/ sing a song !  **Do you want to play chess with me? Miss a turn! Can you throw the dice? Turn the card over!** |
| Confection d’objets |  |  | **Fold the card in two! Paint it red!** | Fold the card in two! Paint it red! | Fold the card in two! Paint it red! |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Déplacements  Plans et villes |  |  |  |  | **Start from the post office. Go straight on along High Street.**  **Then (you must)**  **turn left and walk past the school.**  **Finally turn right along the department store.**  **Alice lives at number 14.**  **Colour her house!** |
| Comprendre des mots familiers et des expressions courantes | Je comprends :  -des formules de félicitation  - le nom et l’âge donné par quelqu’un | Je comprends :  -des formules de félicitation  -le nom, l’âge et **le lieu d’habitation** donné par quelqu’un | Je comprends :  -des formules de félicitation  -des mots et des expressions concernant l’identité, **la description physique, et les possessions d’une personne**  **-des mots et**  **expressions concernant l’environnement scolaire** | Je comprends :  -des formules de félicitation **et d’encouragement**  -des mots et des expressions concernant l’identité, la description physique, les possessions et **les goûts d’une personne**  -des mots et des expressions concernant l’environnement scolaire | Je comprends :  -des formules de félicitation et d’encouragement  -des mots et des expressions concernant l’identité, la description physique, les possessions et les goûts d’une personne  -des mots et des expressions concernant l’environnement  scolaire |
| Formules d’encouragement, de félicitations et de politesse | **Excellent ! Good job!** | Excellent ! **Great!** Good job! | Excellent ! Great! Good job! | Excellent ! Great! Good job!  **Carry on! Try again! Good job!** | Excellent ! Great! Good job! Carry on! Try again!  Stop talking, please !  Stop it, will you ?  **You’re doing well!** |
| L’identité, la description physique, les vêtements,  les loisirs, les activités  la famille  Grandes villes du Royaume Uni et du monde anglophone  L’école dans les pays de langue anglaise | **Hello ! I’m Bob ! I’m 7.**  **Lexique sport : football, basketball, tennis** | Hello ! I’m Bob !  **I live in NY !**  I’m 7.  **Lexique sport : handball, badminton, golf, baseball** | Hello ! I’m Bob !  I live in NY !  I’m 7.  My favorite colour is green.  **I have got a brother/ a blue shirt/ a dog/ a green pencil case...**  My phone number is …  **In the morning, afternoon, evening.. It’s playtime, lunchtime..**  **Lexique sport : cricket, baseball, volleyball, swimming, running** | Hello ! I’m Bob !  I live in NY ! I’m 7.  **I like basketball, football**.  My phone number is...  I have got a brother/ a blue shirt/ a dog/ a green pencil case...  **Hello! I’m Lisa.**  **For breakfast, I have/ he/she has milk and cereal.**  **Hi! I’m Sean from San Francisco,**  **I prefer/ he prefers boiled eggs.**  **I’ve/she’s/ got a brother, Luke. He plays/likes to play cricket.**  **Guess who?**  **He’s got black curly hair and a hat. He’s got a moustache, too. But he hasn’t got glasses. He wears a black suit and he walks with a cane.**  **He’s very funny. Sometimes**  **he’s sad because he’s poor. It’s Charlie Chaplin.**  In the morning, afternoon, evening.. It’s playtime, lunchtime..  **In British schools, children have uniforms.**  **Lexique**  **Clothes**  **Dress, skirt, jeans,**  **scarf, coat, shirt, cap,**  **hat, trousers, shoes**  **The body**  **neck, elbow, hip, lips** | Hello ! I’m Bob !  I live in NY ! I’m 7.  **I like/love/hate basketball/football**.  My phone number is...  I have got a brother/ a blue shirt/ a dog/ a green pencil case...  Hello! I’m Lisa. For breakfast, I have/ he/she has milk and cereal.  Hi! I’m Sean from San Francisco, I prefer/ he prefers boiled eggs.  I’ve/she’s/ got a brother, Luke. He plays/likes to play cricket.  Guess who? He’s got black curly hair and a hat. He’s got a moustache too.  But he hasn’t got glasses. He wears a black suit and he walks with a cane. He’s very funny. Sometimes he’s sad because he’s poor. It’s Charlie Chaplin.  In the morning, afternoon, evening.  It’s playtime, lunchtime…  In British schools, children have uniforms.  **Lexique**  **Clothes**  **Jacket, sock, pyjamas,**  **jumper, tie, belt**  **The body**  **chest, wrist, abdomen,**  **ankle** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Suivre le fil d’une histoire très courte ou simple |  |  |  |  |  |
| Albums de littérature de jeunesse selon âge des élèves  Comptines chansons,  Contes, Légendes  Les héros  Courtes œuvres de littérature de jeunesse | **One, two, buckle my shoe.Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick**  **up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.** | One, two, buckle my shoe..  **Incy Wincy spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Incy out.** | One, two, buckle my shoe  **Incy Wincy spider...**  **Once upon a time, there was a little girl named Little red Riding Hood..**  **One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother’s..** | One, two, buckle my shoe  Incy Wincy spider...  Once upon a time, there was a little girl named Little red Riding Hood...  **Listen to the story of Peter Pan…** | One, two, buckle my shoe Incy Wincy spider...  Once upon a time, there was a little girl named Little red Riding Hood...  Listen to the story of Peter Pan…  Robin Hood …. |

# CONNAISSANCES

# GRAMMAIRE

# PHONOLOGIE

# Grammaire

# Noms indénombrables (hair toast)

# Impératif (affirmatif et négatif)

# Présent simple première personne au singulier forme affirmative (I live I have)

# Présent BE + ing

# Première approche du prétérit simple affirmatif (littérature jeunesse) blocs lexicalisés

# Distinction « be » et « have » au présent simple (première et troisième personne du singulier)

# Déterminants a the

# Possessifs : my your his her

# Pronoms personnels sujets : 1ère pers du plur we have got, we have + 3ème pers du sing

# Capacité : can

# Place de l’adjectif

# Conjonctions and but

# Prépositions for at in on from along past / particules adverbiales up down out

# Adverbes : left - right - straight on

# L’expression de la possession (le génitif)

# Phonologie

# Schémas intonatifs, descendant ou ascendant

# Mots accentués dans la phrase ; rythme de la phrase

# Sons longs et courts

# Identification de la valeur expressive d’une intonation : joie, colère….

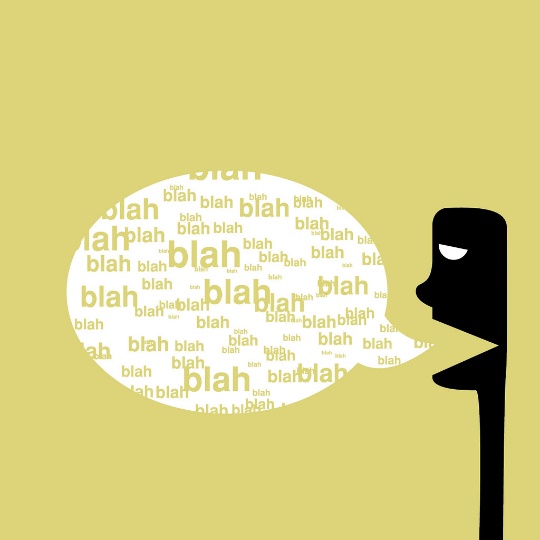
# Réductions vocaliques avec les formes contractées des auxiliaires

# Pronoms personnels et adj possessifs : he’s / his

# Diphtongues : rain, down, spider….

# Identification des phonèmes [ z ] et [ s ] marque du pluriel

# Réalisation du morphème « s » du pluriel et réalisation [z] : hands knees….

S’exprimer oralement en continu C 2 Parler en continu C 3

**Compétences des nouveaux programmes** Mémoriser et reproduire des énoncés.

S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.

**Connaissances et compétences associées**

Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.

Se présenter oralement et présenter les autres.

Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.

Raconter une histoire courte à l’aide de supports visuels.

Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l’événement dans le temps et l’espace.

**Lexique** :

Mobilisation de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire** :

Quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

**Phonologie** :

Reproduction des sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

**Exemples de situations, d’activités, de méthodologie et de ressources pour l’élève**

S’entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser.

Passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l’oral.

Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles.

Être audible.

Moduler sa voix pour s’approprier les schémas intonatifs spécifiques.

S’enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).

**Repères de progressivité**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau A1** | **Niveau A2** |
| Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève. | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. |
| L’élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. | L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. |
| L’histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. | L’histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées. |
| Les aides visuelles utilisées sont très explicites. | Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites. |
| Les énoncés sont factuels. | Les énoncés restent factuels, mais l’élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d’un choix… |

**Attendus de fin de cycle**

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L’élève est capable d’utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L’élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CP** | **CE1** | **CE2** | **CM1** | **CM2** |
| Reproduire un modèle oral | Je peux reproduire  -une phrase de comptine | Je peux reproduire | Je peux reproduire | Je peux reproduire | Je peux reproduire |
| - vers une comptine complète | - un chant ou une comptine.  Courts extraits | -un chant, une comptine | -un chant, une comptine, un | -un chant, une comptine, un |
|  |  | - des éléments mémorisés | virelangue | virelangue |
|  |  | extraits d’albums ou issus de la | - des éléments mémorisés | - des éléments mémorisés |
|  |  | littérature enfantine | extraits d’albums ou issus de | extraits d’albums ou issus de |
|  |  |  | la littérature enfantine | la littérature enfantine |
| Éléments appris et reproduits  Comptines chansons  Virelangues  Heures et rituels | **Rain, rain, go away...**  **Red Jelly, green jelly**  **Fish and chips** | **Rain, rain, go away...**  **Come again another day**  **London bridge is falling down !** | London bridge is falling down.. Rain, rain, go away...  This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland. | **Hickory dickory dock...**  **Beans on toast, sausage and tomato, cheese and biscuits..** | **She sells sea shells on the sea shore** |
| Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (après répétition) |  |  | Je peux lire à haute voix  **une ou deux phrases** possibles après entraînement | Je peux lire à haute voix  -un extrait d’album travaillé en classe, après entraînement  -des phrases ou un petit texte rédigés  à l’écrit en classe  **trois ou quatre phrases** | Je peux lire à haute voix  -un extrait d’album travaillé en classe, après entraînement  -des phrases ou un petit texte rédigés  à l’écrit en classe  **au moins cinq phrases** |
| Des éléments travaillés en classe |  |  | **Hello Paul ! How are you ?** | **Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six**  **Once upon a time, there was a dark dark house. And in the dark house there was a dark dark room** | **This is a photo of my school. And this is my teacher : Mr / Mrs ….**  **I live near my school, I walk every day.**  **We’ll meet you in March. I’m very happy about it !**  **Draw two legs and three arms**  **Once upon a time, there was a dark dark house. And in the dark house there was a dark dark room** |
|  | **In London, it’s cold and windy today. It’s snowy too. In Sydney, it’s very hot and dry…** | In London, it’s cold and windy today. It’s snowy too. In Sydney, it’s very hot and dry… |
| Se présenter / présenter quelqu’un  (**Mêmes formulations que pour « réagir et dialoguer »)**  Utiliser des expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se  décrire  (parler de soi, de ses activités, de quelqu’un). | Je peux :  -me présenter (nom, âge, comment je vais, ma couleur préférée et ce que j’aime) | Je peux :  -me présenter (nom, âge, lieu de vie, n° de tel, préférences, date, possessions et comment je vais) | Je peux :  -me présenter (nom, âge, lieu de vie, n° de tel, préférences, état)  -parler de mes possessions, de la météo, du jour/mois,  -localiser quelque chose | Je peux :  -me présenter (nom, âge, lieu de vie, n° de tel, préférences, état)  -parler de mes possessions, de la météo, de la date,  -et présenter un tiers de la même manière | Je peux :  -me présenter (nom, âge, lieu de vie, n° de tel, préférences, état)  -parler de mes possessions, de mes goûts,  de la météo,  de la date, |
|  |  |  | -formuler une demande |  | -et présenter un tiers de la |
|  |  |  |  | -localiser quelque chose | Même manière |
|  |  |  |  | -formuler une demande | -localiser quelque chose |
|  |  |  |  | -dire ma date d’anniversaire, | -formuler une demande |
|  |  |  |  | parler de ma famille | -dire ma date d’anniversaire, |
|  |  |  |  |  | parler de ma famille  Ann and Liz, my best friends have two beautiful cats.  They are (both) black and they ‘ve got green eyes |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Décrire son environnement quotidien  et / ou des activités culturellement connotées |  |  |  | Je peux :  -parler d’une personnalité en juxtaposant des phrases simples | Je peux :  -décrire mes activités hebdomadaires  -parler d’une personnalité en coordonnant des  informations avec “but” et “and” |
|  |  |  |  | **His name is Tony Parker. He lives in the USA. He is French. He plays basketball. He is my favourite champion!** | **On Wednesdays I play basketball and on Saturdays I go swimming/with my friends.**  His name is Tony Parker. He lives in the USA **but** he is French. He plays basketball **with the NBA and** he is my favourite champion! |
| Raconter une histoire courte à l’aide de supports visuels (images ou modèles déjà rencontrés) |  |  | Je peux raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe en utilisant des images. **Deux ou trois images** | Je peux raconter une histoire courte travaillée en classe, à l’aide de supports visuels. | Je peux raconter une histoire courte travaillée en classe (éventuellement transposée en classe) en m’aidant de  supports visuels |
|  |  | **This is Peter Pan, Alice in wonderland, Goldilocks.** | **This is a caterpillar. She’s hungry/ very hungry. She eats the pear.** | **This is Hilda the giraffe! On Mondays, she goes to the market. She buys fruit and vegetables. On Tuesdays,**  **she visits her friends : the zebra and the monkey** |
| Faire une brève annonce en situant l’événement dans le temps et l’espace |  |  |  | Je peux  -faire une brève annonce (date, anniversaire) | Je peux  -faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation) |
|  |  |  |  | My birthday is on Friday, March 12th  Today is Halloween,  Christmas is on December 25th... | Come to my birthday/ Halloween party!  It’s on Friday, March, 12 th |

# CONNAISSANCES

# GRAMMAIRE

# PHONOLOGIE

# Grammaire

# Présent simple I live I like bloc lexicalisé

# Introduction du futur « will + verbe

# Impératif

# Nombres ordinaux et cardinaux

# Noms indénombrables

# Prépositions : near in de temps « on » + jour

# Particules adverbiales : up, down

# Conjonction : and

# Pronoms personnels sujets

# Déterminants : a an the

# Be / Have, have got 1ère pers du sing

**Phonologie**

Respect des formes faibles ; accent des polysyllabes ; rythme ; bonne segmentation ; reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l’anglais

Schémas intonatifs adaptés

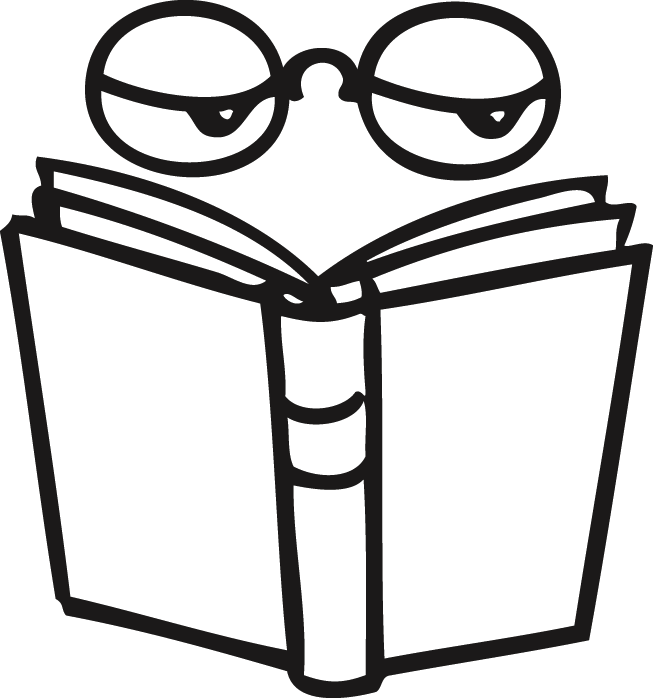
Bonne réalisation des plosives à l’initiale et réalisation plus faible en finale (The basic plosives in English are t, k, and p (voiceless) and d, g, and b (voiced))

Réalisation du phonème [D] this, mother, father, brother

Bonne réalisation du morphème du pluriel

Expression fluide et liaisons pertinentes, bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques

Bonne prise en compte des diphtongues (voyelles composées de deux sons différents sur lesquels on glisse en passant de l'un à l'autre)

Lire et comprendre C 3

**Compétences des nouveaux programmes :**

Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

**Connaissances et compétences associées**

**Comprendre** des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction…) accompagnés d’un document visuel, en s’appuyant sur des éléments connus.

**Lexique** : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.

**Grammaire** : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

**Lien phonie/graphie** : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

**Exemples de situations, d’activités, de méthodologie et de ressources pour l’élève**

Identifier le type de document.

S’appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document.

Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.

S’appuyer sur les mots outils, les structures simples.

Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte.

Rassembler des écrits de natures différentes et s’y référer.

Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau A1** | **Niveau A2** |
| Les textes sont très courts, les phrases très simples; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. | Les textes sont courts et simples. |
| Des documents visuels aident l’élève à accéder au sens. L’élève se fait une idée globale du contenu d’un texte simple. | Les aides visuelles sont moins nombreuses.  L’élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. L’élève suit la trame d’une histoire. |

**Repères de progressivité**

**Attendus de fin de cycle**

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L’élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples

Niveau A2 (niveau intermédiaire) L’élève est capable de comprendre des textes courts et simples

Le document Eduscol « repères de progressivité linguistique » cycle 2 ne traite pas explicitement de cette activité langagière.

**Cela ne signifie pas pour autant une exclusion du développement de cette compétence en cycle 2**.

Il est important de permettre à l’élève de développer des compétences de compréhension à l’instar de ce qu’il développe dans sa langue maternelle :

*classement des textes* selon leur nature (comptines, chants, recettes, fiches techniques de fabrication, albums (avec repérage possible quand cela se présente d’une phrase qui se répète régulièrement, du nom de personnages, de mots fréquents connus, de mots « transparents »… ) dialogues, affiches repères avec consignes, affichages référents (couleurs, nombres …) affichages culturels.

Il est important de permettre à l’élève de se construire de manière très progressive des premiers repères de liens phonie-graphie.

Des outils d’aide à la mémorisation de la prononciation peuvent être développés dans le cahier d’anglais (*classement de mots* : Friday, five, nine, white… // Six, pink, fish)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 |
| Comprendre des textes courts et simples, accompagnés d’un document visuel  Et en s’appuyant sur des éléments connus |  |  | Je reconnais **quelques mots**, expressions et consignes étudiés en classe  *Listen, circle, number, read, draw*  *Name, first name, age*  *Dear…. Love from…*  **1 ou 2 phrases**  Accompagnée (ées) d’un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée…  *Come to my birthday party on Saturday, November, 20th*  *What is your favourite sport, animal ?...*  Consignes, lettres, cartes postales, mail, comptines, chansons  Messages, enquêtes, tableaux à double entrée | Je comprends globalement des textes courts et simples (**trois ou quatre phrases**), adaptés à mes connaissances, en m’appuyant sur des éléments connus (lexique et formulations du “réagir et dialoguer” + consignes habituelles de la classe qui auront été travaillées explicitement à l’écrit)  *Listen and tick !*  *Read and match !*  *Tick and cross*  *Name, firstname, age, date of birthday, address*  *Fill in the form, the survey*  Consignes, lettres, cartes postales, mail, comptines, chansons  Messages, enquêtes, tableaux à double entrée  +  **Extrait d’albums**  **Questionnaires sur l’identité, prospectus, pages web de monuments célèbres,**  **Menus, listes de courses** | Je comprends des textes courts et simples (**4 ou 5 phrases**), adaptés à mes connaissances, en m’appuyant sur des éléments connus (lexique et formulations du “réagir et dialoguer” + consignes habituelles de la classe qui auront été travaillées  explicitement à l’écrit)  Consignes, lettres, cartes postales, mail, comptines, chansons  Messages, enquêtes, tableaux à double entrée  Extrait d’albums  Questionnaires sur l’identité, prospectus, pages web de monuments célèbres,  Menus, listes de courses  +  **Poésies**  **Extrait d’albums ou de littérature de jeunesse,**  **Recettes**  **Cartes et plans** |

# CONNAISSANCES

# GRAMMAIRE

# PHONOLOGIE

# Grammaire

# Impératif

# BE au présent et au prétérit

# Présent simple Introduction du futur

# Place de l’adjectif

# Déterminant THE

# Conjonctions AND OR

# Prépositions FROM ON TO AT

# Déterminants adjectifs possessifs MY YOUR

# Phonologie

# Découverte des régularités Phonie / Graphie

# La lettre « r » finale dans « dear, order » par exemple

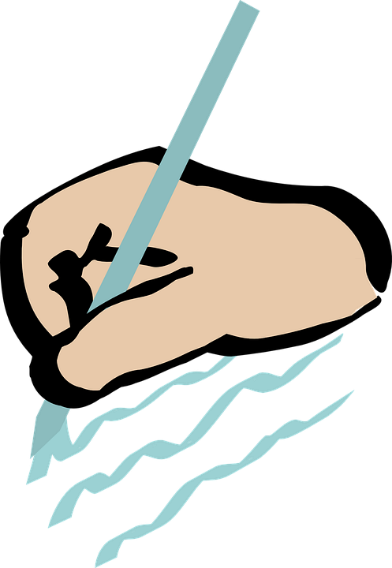
# Le morphème « s » apples, chips, St James’s park

# Lettres muettes « listen »

# Le digraphe /ea/ et ses réalisations : read, beat [i :] dear [ie] steak [ei]

# Allongement de la voyelle par présence d’un « r » graphique : order burger…..

# Influence d’une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède : jelly eggs apples

Ecrire C 3

**Compétences des nouveaux programmes :**

Ecrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue.

**Connaissances et compétences associées :**

Copier des mots isolés et des textes courts.

Écrire sous la dictée des expressions connues.

Renseigner un questionnaire.

Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.

Décrire des objets, des lieux.

Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.

Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

**Lexique** :

Mobilisation de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels pour des informations sur la personne,

les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire** :

Quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

**Lien phonie/graphie** :

Perception de la relation entre certains graphèmes.

**Exemples de situations, d’activités, de méthodologie et de ressources pour l’élève**

Recopier pour mémoriser l’orthographe et la syntaxe.

Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s’appuyant sur une trame connue (d’un message, d’une lettre, d’un poème, de textes informatif, narratif...).

Se relire pour améliorer ses productions écrites. Mettre ses acquis au service d’une écriture créative (niveau A2). Écrire à l’aide d’un clavier adapté à la langue étudiée.

**Repères de progressivité**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau A1** | **Niveau A2** |
| Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève. | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. |
| L’élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. | L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. |
| L’histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. | L’histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées. |
| L’élève s’appuie sur des aides mises à sa disposition (modèles, guidages, visuels …) pour écrire. | Les aides mises à la disposition de l’élève (modèles, guidages, visuels  …) sont moins nombreuses. |

**Attendus de fin de cycle**

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L’élève est capable de copier un modèle écrit, d’écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L’élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Le document Eduscol « repères de progressivité linguistique » cycle 2 ne traite pas explicitement de cette activité langagière. Cela n’exclut pour autant des activités porteuses de sens pour les élèves au regard d’une tâche donnée, de permettre aux élèves comme en fin de cycle 1 de s’essayer à écrire en privilégiant des mots très fréquents, usuels et porteur de régularités dans la langue cible.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 |
| Copier des mots isolés et des textes courts  Cartes de vœux  Nombres  Recette et nourriture  Courts poèmes |  | *« Hello*  *Merry Christmas »*  **Salutations et souhaits** | Je peux copier des mots isolés et des expressions étudiés au préalable à l’oral en classe  **Salutations et souhaits**  *« happy birthday »*  *+*  **Comptines, poèmes** | Je peux copier des mots isolés et des textes courts étudiés au préalable à l’oral en classe  **Salutations et souhaits**  *« happy birthday »*  **Comptines, poèmes**  **+**  **Listes de courses** | Je peux copier des textes courts étudiés à l’oral  **Salutations et souhaits**  *« happy birthday »*  **Comptines, poèmes**  **Listes de courses** |
| Ecrire sous la dictée des expressions connues  Jeux de rôles  Ecriture de saynètes  Chasse au trésor |  |  | Je peux écrire sous la dictée quelques mots connus  *Yes no*  *Please*  *Hello*  *…..* | Je peux écrire sous la dictée des mots et des expressions connus.  *See you !*  *Good luck !*  *Good bye !*  *Thank you !*  *Merry Christmas* | Je peux écrire sous la dictée des mots et des expressions connus.  *Fish and chips, please !*  *And for you madam ?*  *Chicken and peas, all right*  *Thank you !*  *Bring me a blue pen, a green ruler a yelloxw pencil case* |
| Renseigner un questionnaire  La famille  Les animaux familiers  Les sports les loisirs  Les goûts  Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires  Description physique, jeu du portrait, onomatopées  Décrire des objets, des lieux  Monuments  Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées  Rédiger un courrier simple et court, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)  Fêtes  Repères géographiques, historiques et culturels |  |  | **Questionnaire** très simple  Nom âge et numéro de téléphone  **Quelques phrases sur soi-même, une ou deux**  *Hi / Hello*  *I’m a girl / a boy*  *I like tennis*  *Quack ! quack !*  **Message électronique**  **Ou**  **Carte postale**  **Birthday card**  **1 ou 2 phrases**  *Merry Christmas !*  *Happy New Year !*  *Happy birthday !...*  *I’m in Aix-en-Provence ! It is sunny*  *Love xx Maé* | Je peux écrire quelques phrases simples  en utilisant les mots et expression étudiés à l’oral puis à l’écrit.  **Questionnaire**  Nom âge et numéro de téléphone  +  Famille et animaux familiers  Brothers (how many ?)  Pets (what ? how many ?)  **Trois ou quatre phrases sur soi-même**  **+**  **Personnages imaginaires**  *I have got blue eyes, blond hair…*  *Wow ! oops ! good luck !*  *Look ! there’s a tower*  *It’s a very big clock It’s Big Ben*  *I can see….*  *Last weekend, I went to the cinema. I saw ……*  *with…. A very good and famous actor*  **Message électronique**  **Ou**  **Carte postale**  **Birthday card**  **+**  **Formulettes ou poèmes**  **3 ou 4 phrases**  *Abracadabra*  *One yellow rat*  *Two green dogs*  *Three blue cats*  *Happy Valentine !*  *…..* | Je peux écrire quelques phrases simples en  utilisant les mots et expression étudiés à l’oral puis à l’écrit.  **Questionnaire**  Nom âge et numéro de téléphone  Famille  Animaux  +  Goûts et activités  Sports et loisirs  **Au moins cinq phrases**  *Hello I’m a boy*  *I live in Lyon*  *I’ve got brown eyes, short dark hair*  *I’ve got glasses*  *Ilike tennis. I often play tennis with my friends at the weekend*  *My favourite player is Rafaël Nadal*  **………..**  **……………..**    **Message électronique**  **Ou**  **Carte postale**  **Birthday card**  **Formulettes**  **Poèmes**  **Au moins 5 phrases** |

# CONNAISSANCES

# GRAMMAIRE

# PHONOLOGIE

# Grammaire

Nombres ordinaux et cardinaux (de 1 à 12)

Pluriel des noms

Place de l’adjectif

Prépositions de lieu IN

Coordination AND

BE au présent à la 3ème pers du pluriel

Présent simple 1ère pers et 3ème pers du sing (pour la 1ère pers du sing, HAVE HAVE GOT BE LIKE)

Prétérit 1ère pers du sing

WILL + verbe

# Phonologie

Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et inversement

Le morphème « s »

Mise en œuvre, supports et projets possibles A VENIR………………………