**Exemple de fiche de préparation**

ATTENTION : Toutes les phases n’ont pas à être présentes à chaque séance.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de la classe : | Situation de la séance dans la séquence : Titre et numéro | | | | | |
| **Objectifs de la séquence** | | | | | | |
| Connaissances et compétences associées : Voir programmes | | | | | | Durée : 1h30 à répartir sur la semaine |
| Formulations : voir documents d’accompagnement Eduscol – Repères de progressivité linguistique | | | | | | Matériel : penser au matériel sonore, utilisation du tableau… |
| Prérequis : Quelles sont les notions dont les élèves auront besoin ? Il peut s’agir du vocabulaire ou des structures utiles. Rappeler les situations vécues en classe. Rappeler en anglais les formulations connues. | | | | | |
| Connaissances | | | | | |
| Grammaire :  Point de grammaire particulier  Exemples : place de l’adjectif par rapport au français. Marque du pluriel… | | Lexique :  ……. mots à retenir au cycle 2 et jusqu’à 6/8 au cycle 3 par séance en fonction de la complexité du lexique. | | | Phonologie : Penser aux particularités phonologiques, réalisation des phonèmes, schémas accentuels et intonatifs. | Tâche finale : écrire un mail à des correspondants, apprendre une saynète, écrire une lettre, jouer à un jeu de plateau… |
|  | |  | | |  |  |
| **Phases de la séance** toutes les phases n’ont pas à être présentes à chaque séance. | | | | | | |
| **Objectifs de la séance** | | | Activités langagières  **CO : écouter et comprendre**  **L : lire et comprendre**  **PC : parler en continu**  **E : écrire**  **RD : réagir et dialogue** | | OBSERVATIONS | |
| **1-Rituels** | | | | RD  PC | Permet de mettre les élèves en confiance.  Les rituels doivent évoluer tout au long de l’année.  Rituels d’entrée (accessoire, sons, drapeau…) appel et révision des nombres, des lettres ; météo ; un virelangue (tongue twister) etc. | |
| **2-Rebrassage et mise en train** | | | | RD  PC | Pour réactiver des structures ou du vocabulaire à l’aide de petits jeux simples et courts, d’un chant ou d’une comptine …. | |
| **3-Présentation de la nouvelle notion** | | | | CO | **Découverte des nouveaux éléments linguistiques**  Mise en situation afin de :  • donner du sens aux apprentissages  • permettre aux élèves de construire du sens en s'appuyant sur divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques...) sans avoir recours à la langue maternelle. | |
| **4-Appropriation phonologique par la classe et mémorisation** | | | | CO  PC | **Travail phonologique préliminaire :**  • repérer des sons déjà travaillés (maisons des sons…)  • repérer des mots transparents  • reproduire mots et structures en faisant attention à la phonologie  • écouter et représenter des accents de mots (type: oOo; O; oO...)  **Activités de mémorisation :**  Reproduction collective, en groupes, individuelle, en variant le rythme, le débit, l’intonation…  **Vérification de la bonne compréhension :**  • écouter et montrer, dessiner, colorier  • écouter et mimer  • écouter et cocher / numéroter / relier  • écouter et dire si c'est vrai ou faux  • écouter et mettre dans l'ordre | |
| **5-Pratique guidée, entraînement : du collectif vers l'individuel** | | | | CO  RD  PC | **Entraînement (effacement progressif de l'enseignant) :**  **Ecouter pour dire : travail phonologique :**  • discrimination auditive  • accent et rythme  • correction phonologique  **Parler :**  • pour dire ce qui manque (jeux de Kim)  • pour dire ce que l'on sent (devinettes sensorielles)  • pour savoir (poser des questions …)  • pour transmettre une information, trouver son partenaire  • chanter, dire une comptine, un poème (reproduction d'énoncés figés) | |
| **6-Appropriation individuelle, Production autonome** | | | | CO  RD  PC | **Expression personnelle, entre pairs (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances)**  · sondages, enquêtes  · pair work en situation de communication  · jeux de rôles, théâtralisation d'histoires  · jeux de société  · descriptions | |
| **7-Fixation / Découverte de l’écrit** | | | | L | **Découverte de l'écrit correspondant à ce qui a été travaillé à l'oral, Mémorisation**  Présentation par l'enseignant pour :  • éviter la francisation  • permettre aux élèves de construire du sens  Travail sur le rapport phonie / graphie :  • repérer des sons déjà travaillés  • repérer des mots transparents  Travail d’analyse et de comparaison grammaticale  Lire et comprendre :  • lire et relier, entourer, cocher, dessiner, colorier  • lire et mimer  • lire et mettre dans l'ordre (avec étiquettes mots)  • lire et dire « vrai » ou « faux »  Lire et dire:  lire à haute voix | |
| **8-Ecrire : production guidée, puis autonome** | | | | L  E | **Lecture active et compréhension écrite :**  **Lire pour apprendre à écrire :**  • lire et reconstituer un énoncé pour le recopier  • lire et segmenter pour recopier correctement  **Recopier pour fixer :**  • établir des listes, des catégories, des classements  • compléter un texte à trous  • recopier des mots / phrases sous des images  • renseigner des grilles de mots croisés  **Expression personnelle (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances), Personnalisation des énoncés :**  • personnaliser un énoncé  • rédiger des résultats d'enquêtes d'après un modèle  • rédiger une lettre brève, une carte postale, une carte de vœux, un courrier électronique… | |
| **9-Rituel de fin de séance**  **Phase d’exposition à une langue authentique** | | | |  | **Structuration des apprentissages**  Reformulation par les élèves, en français, de ce qui a été appris dans la séance  **Rituel de fin de séance**: chant, comptine, tongue twister...  Donner à entendre aux élèves un flux langagier long dans la langue cible (album, chanson…)  Veiller à la qualité sonore du support (langue authentique, son, débit, énoncés courts et redondants). | |