**Exemple de fiche de préparation**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de la classe : | Situation de la séance dans la séquence : | | | | | |
| **Objectifs de la séquence** | | | | | | |
| Connaissances et compétences associées : | | | | | | Durée : |
| Formulations : | | | | | | Matériel : |
| Prérequis : | | | | | |
| Connaissances | | | | | |
| Grammaire : | | Lexique : | | | Phonologie : | Tâche finale : |
|  | |  | | |  |  |
| **Phases de la séance** Toutes les phases n’ont pas à être présentes à chaque séance. | | | | | | |
| **Objectifs de la séance** | | | Activités langagières  **CO : écouter et comprendre**  **L : lire et comprendre**  **PC : parler en continu**  **E : écrire**  **RD : réagir et dialoguer** | | OBSERVATIONS | |
| **1-Rituels** | | | | RD  PC |  | |
| **2-Rebrassage et mise en train** | | | | RD  PC |  | |
| **3-Présentation de la nouvelle notion** | | | | CO | **Découverte des nouveaux éléments linguistiques** | |
| **4-Appropriation phonologique par la classe et mémorisation** | | | | CO  PC | **Travail phonologique préliminaire :**  **Activités de mémorisation :**  **Vérification de la bonne compréhension :** | |
| **5-Pratique guidée, entraînement : du collectif vers l'individuel** | | | | CO  RD  PC | **Entraînement (effacement progressif de l'enseignant) :**  **Ecouter pour dire : travail phonologique :**  **Parler :** | |
| **6-Appropriation individuelle, Production autonome** | | | | CO  RD  PC | **Expression personnelle, entre pairs (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances)** | |
| **7-Fixation / Découverte de l’écrit** | | | | L | **Découverte de l'écrit correspondant à ce qui a été travaillé à l'oral, Mémorisation** | |
| **8-Ecrire : production guidée, puis autonome** | | | | L  E | **Lecture active et compréhension écrite :**  **Lire pour apprendre à écrire :**  **Copier pour fixer :**  **Expression personnelle (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances), Personnalisation des énoncés :** | |
| **9-Rituel de fin de séance**  **Phase d’exposition à une langue authentique** | | | |  | **Structuration des apprentissages**  **Rituel de fin de séance**  Donner à entendre aux élèves un flux langagier long dans la langue cible (album, chanson…)  Veiller à la qualité sonore du support (langue authentique, son, débit, énoncés courts et redondants). | |

E Farinha