

ACTIVITES DE RE-PRODUCTION (REPETITION)

C'est un moment de mise en forme de ce qui a été entendu/compris, grâce à des situations, des tâches proposées par l'enseignant.

C'est l'occasion pour l'élève de faire des brouillons de langue, de manipuler la langue.

Dans tous les cas, il faut « éviter » les effets négatifs du « listen and repeat » ou « repeat after me », de la répétition systématique collective ou individuelle.

Repeat in your head

L'enseignant montre les flashcards et les élèves « répètent » dans leur tête, sans prononcer le mot.

Repeat with your lips

Les élèves répètent juste en remuant les lèvres.

Repeat with a whisper (murmure)

Let's repeat d'abord collectivement, puis par groupe, par rangée... Puis par deux, et enfin individuellement. Rythme soutenu.

Repeat if it's true

Les élèves répètent s'il s'agit du bon mot

Lip reading

Un mot est donné sans le son, les élèves devinent de quel mot il s'agit.

The Magic Eyes ou the Bye-Bye Game

Il s'agit du jeu des flashcards retournées

Afficher et nommer les FC dans un ordre précis, par ex. en ligne.

Enlever (ou retourner) une carte et renommer les FC comme si la FC était encore présente. Les élèves sont censés la voir grâce à leurs yeux magiques. Retourner progressivement une carte de plus à chaque fois.

Enlever, retourner dans l'ordre de la liste ou au hasard.

Augmenter le nombre de cartes proposées.