**Exemple de fiche de préparation**

ATTENTION : Toutes les phases n’ont pas à être présentes à chaque séance.

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau de la classe : | Situation de la séance dans la séquence : Titre et numéro |
| **Objectifs de la séquence** |
| Connaissances et compétences associées : Voir programmes  | Durée : 1h30 à répartir sur la semaine |
| Formulations : voir documents d’accompagnement Eduscol – Repères de progressivité linguistique | Matériel : penser au matériel sonore, utilisation du tableau… |
| Prérequis : Quelles sont les notions dont les élèves auront besoin ? Il peut s’agir du vocabulaire ou des structures utiles. Rappeler les situations vécues en classe. Rappeler en anglais les formulations connues. |
| Connaissances |
| Grammaire :Point de grammaire particulierExemples : place de l’adjectif par rapport au français. Marque du pluriel… | Lexique : ……. mots à retenir au cycle 2 et jusqu’à 6/8 au cycle 3 par séance en fonction de la complexité du lexique.  | Phonologie : Penser aux particularités phonologiques, réalisation des phonèmes, schémas accentuels et intonatifs.  | Tâche finale : écrire un mail à des correspondants, apprendre une saynète, écrire une lettre, jouer à un jeu de plateau… |
|  |  |  |  |
| **Phases de la séance** toutes les phases n’ont pas à être présentes à chaque séance.  |
| **Objectifs de la séance** | Activités langagières**CO : écouter et comprendre****L : lire et comprendre****PC : parler en continu****E : écrire****RD : réagir et dialogue**  | OBSERVATIONS  |
| **1-Rituels**  | RDPC | Permet de mettre les élèves en confiance.Les rituels doivent évoluer tout au long de l’année.Rituels d’entrée (accessoire, sons, drapeau…) appel et révision des nombres, des lettres ; météo ; un virelangue (tongue twister) etc. |
| **2-Rebrassage et mise en train**  | RDPC | Pour réactiver des structures ou du vocabulaire à l’aide de petits jeux simples et courts, d’un chant ou d’une comptine …. |
| **3-Présentation de la nouvelle notion** | CO | **Découverte des nouveaux éléments linguistiques**Mise en situation afin de :• donner du sens aux apprentissages• permettre aux élèves de construire du sens en s'appuyant sur divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques...) sans avoir recours à la langue maternelle. |
| **4-Appropriation phonologique par la classe et mémorisation** | COPC | **Travail phonologique préliminaire :**• repérer des sons déjà travaillés (maisons des sons…)• repérer des mots transparents• reproduire mots et structures en faisant attention à la phonologie• écouter et représenter des accents de mots (type: oOo; O; oO...)**Activités de mémorisation :**Reproduction collective, en groupes, individuelle, en variant le rythme, le débit, l’intonation… **Vérification de la bonne compréhension :**• écouter et montrer, dessiner, colorier• écouter et mimer• écouter et cocher / numéroter / relier• écouter et dire si c'est vrai ou faux• écouter et mettre dans l'ordre |
| **5-Pratique guidée, entraînement : du collectif vers l'individuel** | CORDPC | **Entraînement (effacement progressif de l'enseignant) :****Ecouter pour dire : travail phonologique :**• discrimination auditive• accent et rythme• correction phonologique**Parler :**• pour dire ce qui manque (jeux de Kim)• pour dire ce que l'on sent (devinettes sensorielles)• pour savoir (poser des questions …)• pour transmettre une information, trouver son partenaire• chanter, dire une comptine, un poème (reproduction d'énoncés figés) |
| **6-Appropriation individuelle, Production autonome** | CORDPC | **Expression personnelle, entre pairs (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances)** · sondages, enquêtes· pair work en situation de communication· jeux de rôles, théâtralisation d'histoires· jeux de société· descriptions |
| **7-Fixation / Découverte de l’écrit** | L | **Découverte de l'écrit correspondant à ce qui a été travaillé à l'oral, Mémorisation** Présentation par l'enseignant pour :• éviter la francisation• permettre aux élèves de construire du sensTravail sur le rapport phonie / graphie :• repérer des sons déjà travaillés• repérer des mots transparentsTravail d’analyse et de comparaison grammaticaleLire et comprendre :• lire et relier, entourer, cocher, dessiner, colorier• lire et mimer• lire et mettre dans l'ordre (avec étiquettes mots)• lire et dire « vrai » ou « faux »Lire et dire:lire à haute voix |
| **8-Ecrire : production guidée, puis autonome** | LE | **Lecture active et compréhension écrite :****Lire pour apprendre à écrire :**• lire et reconstituer un énoncé pour le recopier • lire et segmenter pour recopier correctement**Recopier pour fixer :**• établir des listes, des catégories, des classements• compléter un texte à trous• recopier des mots / phrases sous des images• renseigner des grilles de mots croisés**Expression personnelle (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances), Personnalisation des énoncés :**• personnaliser un énoncé• rédiger des résultats d'enquêtes d'après un modèle• rédiger une lettre brève, une carte postale, une carte de vœux, un courrier électronique… |
| **9-Rituel de fin de séance****Phase d’exposition à une langue authentique** |  | **Structuration des apprentissages**Reformulation par les élèves, en français, de ce qui a été appris dans la séance**Rituel de fin de séance**: chant, comptine, tongue twister... Donner à entendre aux élèves un flux langagier long dans la langue cible (album, chanson…)Veiller à la qualité sonore du support (langue authentique, son, débit, énoncés courts et redondants). |