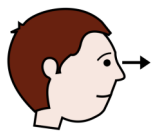


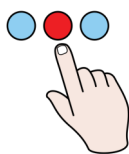


## CII : Comprendre l'oral / CIII : Ecouter et comprendre



**Look and listen**

Proposer un modèle oral en jouant sur l'expression, l'intensité, le timbre de voix... sans demander aux élèves de répéter.



**Listen and point**

Disposer les flashcards sur les murs de la classe, proposer un modèle oral et demander aux élèves de pointer du doigt la flashcard correspondante.



**Listen and stand up / Listen and put up your hand**

Disposer les flashcards au tableau en deux colonnes. Diviser la classe en deux groupes et attribuer à chaque groupe une colonne de flashcards.  
Demander aux élèves de se lever ou lever la main s'ils entendent un des mots de leur colonne.



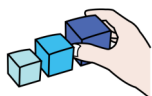
**Thumbs up if it's correct**

Montrer une flashcard et proposer un modèle oral correspondant à la flashcard ou pas.  
Demander aux élèves de lever les pouces si le mot entendu correspond à l'image.



**Listen and mime**

Proposer un modèle oral sans montrer la flashcard et demander au groupe de mimer le mot entendu.



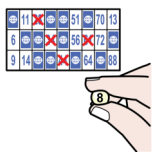
**Listen and put in the right order**

Proposer une succession de mots dans un ordre précis et demander aux élèves de ranger leurs mini-flashcards dans l'ordre proposé.



**Listen and show**

Proposer un modèle oral et demander aux élèves de montrer leur mini-flashcard correspondante.





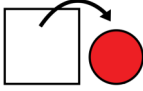





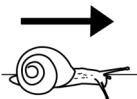



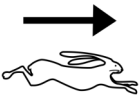





**Bingo!**

Proposer une succession de modèles oraux et demander aux élèves de cocher les images correspondantes qui figurent sur leurs cartes de bingo.



# CII : S'exprimer oralement en continu / CIII : Parler en continu

	<b>Listen and repeat</b>	Proposer un modèle oral et le faire répéter collectivement par le groupe classe en jouant sur l'expression, l'intensité, le timbre de voix...	
	<b>Repeat if it's correct</b>	Montrer une flashcard et proposer un modèle oral correspondant ou non à l'image. Demander aux élèves de ne répéter que si le mot entendu correspond à l'image.	
	<b>This one is out!</b>	Disposer les flashcards au tableau en ligne. Nommer collectivement toutes les images l'une après l'autre puis en retourner une. Recommencer l'énumération collective tout en incluant l'image qui a été cachée.	
	<b>The mad orchestra</b>	Diviser la classe en groupes et attribuer une flashcard à chaque groupe. Se mettre en scène comme un chef d'orchestre, et désigner dans un ordre aléatoire les groupes qui doivent nommer leur carte à haute voix.	
	<b>Lip reading</b>	Piocher une flashcard en secret et la nommer silencieusement. Demander aux élèves de lire sur vos lèvres et de deviner la flashcard en question.	
	<b>Slowly</b>	Répartir la classe en deux groupes. Constituer une pile avec les flashcards et les cacher derrière un cache cartonné. Dévoiler progressivement une image et demander aux élèves de nommer l'image s'ils la reconnaissent.	
	<b>Guess my card</b>	Choisir une flashcard et la cacher. Demander aux élèves de deviner l'image en question.	
	<b>Flash!</b>	Montrer une flashcard de façon très furtive. Demander aux élèves de nommer l'image ainsi dévoilée.	
	<b>What's missing?</b>	Afficher une série de flashcards puis en retourner une en secret. Demander aux élèves de nommer l'image qui a été retournée.	



## CII : S'exprimer oralement en continu / CIII : Parler en continu



**Tic tac toe**  
(noughts and crosses)

Afficher 9 flashcards dans une grille de 3 par 3. Jouer au jeu du morpion contre la classe entière, ou bien demie-classe contre demie-classe.



**Telephone**

Sur le principe du téléphone arabe : Afficher une série de flashcards au tableau et disposer les élèves répartis en plusieurs files face au tableau. Montrer une flashcard au dernier de chaque file. Au signal, ces élèves vont chuchoter à leur voisin de devant le mot...



**Mime and say**

Dans la continuité de l'activité "listen and mime" : appeler un élève au tableau et lui montrer une flashcard. Demander à la classe de nommer la flashcard qui a été mimée.



## CII : Prendre part à une conversation / CIII : Réagir et dialoguer



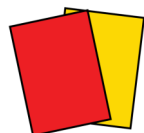
**Peter Calls Paul**

S'installer en ronde et attribuer une flashcard à chacun. Le jeu consiste à s'identifier, puis à appeler quelqu'un tout en gardant le tempo imprimé par les joueurs. Par exemple : *Apple calls tomato...*



**Chain reaction**

L'activité peut se mener en ronde ou en classe et consiste à passer de main en main un objet, tout en reproduisant une succession de questions et réponses. Par exemple :  
A- What is it? B- A pen. A- A what? B- A pen. A- Oh... a pen. B- Yes, a pen.



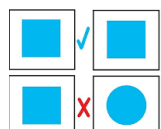
**Snap!**

Il s'agit d'un jeu de cartes traditionnel qui peut être joué avec des mini-flashcards. Le jeu fonctionne un peu comme le jeu de bataille.



**Tic Tac Toe**

Le jeu du morpion peut être joué en binômes, en utilisant les mini-flashcards et quelques jetons.



**Memory game**

Le jeu de mémoire peut être proposé à des petits groupes d'élèves, en utilisant leurs mini-flashcards.

