

**LIRE****Compétences travaillées au cycle 3 :**

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

<b>Type d'activités</b>
<p><b>1. Jeu de dominos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Associer un dessin à un mot écrit</li> <li>→ Associer un mot au singulier à son pluriel</li> <li>→ Associer un nom à son déterminant (a / an )</li> <li>→ Associer un groupe sujet à un groupe verbal</li> </ul> <p>Variante : <b>jeu de Memory</b> sur le même principe image/mot Quand un élève pose une image, il peut énoncer le mot correspondant</p>
<p><b>2. Mots mêlés</b></p> <p>Chercher les mots dans une grille de mots mêlés ( sites pour le faire par exemple : <a href="http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker/">http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker/</a> ou <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>)</p>
<p><b>3. Jeu du pendu (Hangman)</b></p> <p>Découvrir un mot</p>
<p><b>4. Loto ou Bingo</b></p> <p>Avec des mots écrits</p>
<p><b>5. Choisir le bon mot</b></p> <p>Choisir le bon mot parmi plusieurs mots de graphie proche</p>
<p><b>6. Jeu du morpion (Tic tac toe )</b></p> <p>Construire une phrase à partir de mots découverts</p>
<p><b>7. La phrase vivante</b></p> <p>Créer une phrase à partir d'étiquettes mots remises en ordre et tenues devant la classe (1 étiquette par élève)</p>
<p><b>8. Jeux de types : chercher l'intrus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ repérer les ressemblances et les différences</li> <li>→ affirmer si les textes sont vrais ou faux</li> </ul>
<p><b>9. Dictée au voisin</b></p> <p>Par 2, un élève lit ses étiquettes mots dans l'ordre où il les a placées devant lui, l'autre élève doit lui donner ses étiquettes images faces cachées pour les placer en-dessous. La validation se fait ensemble, en retournant les images pour vérifier qu'elles ont été associées au bon mot</p>
<p><b>10. Stop</b></p> <p>Une image est affichée au tableau puis l'enseignant montre des étiquettes mots une par une. Les élèves disent « Stop ! » lorsque l'étiquette mot correspond à l'image affichée.</p>
<p><b>11. What's missing</b></p> <p>Afficher les étiquettes /les phrases au tableau. Les élèves ferment les yeux, l'enseignant enlève une étiquette/une phrase puis les élèves ouvrent les yeux et énoncent l'étiquette/la phrase manquante</p>
<p><b>12. La course à l'échalote</b></p> <p>2 équipes en file indienne. L'enseignant chuchote un énoncé à l'oreille du dernier de chaque file. Au signal, chaque élève transmet l'énoncé en chuchotant à l'élève qui le précède : le dernier doit toucher l'étiquette mot correspondante affichée au tableau. Le plus rapide fait gagner un point à son équipe. Puis le premier passe derrière la file et on recommence.</p>
<p><b>13. Lire pour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ colorier</li> <li>→ dessiner</li> <li>→ associer/relier texte/image, mot/image</li> </ul>
<p><b>14. Lire pour ordonner (lecture puzzle)</b></p> <p>Ordonner une histoire ou une description</p>
<p><b>15. Lire pour fabriquer</b></p>

## CATALOGUE D'ACTIVITES DE LIRE / ECRIRE

→ un bricolage → une recette
<b>16. Lire pour jouer</b> → un jeu de rôle → à un jeu de société → à la devinette → à faire les courses dans un magasin à partir d'une liste écrite → à mettre dans sa valise les vêtements demandés par écrit...
<b>17. Lire pour sélectionner une information</b> Pour renseigner un tableau, répondre à une question...

**NB : La capacité de lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition correspond à l'activité langagière *parler en continu*.**

La difficulté de l'activité « lire » réside dans les interférences entre graphie et phonie. L'élève utilise les codes qu'il connaît pour lire en français pour décoder ce qu'il voit en anglais, ce qui entraîne des déformations de la prononciation des mots. Au moment de l'introduction d'un nouvel écrit, il faut toujours prendre un temps d'observation de l'orthographe des mots/phrases, en retirer quelques principes et toujours avoir en référence ce qui a été travaillé à l'oral.

**C'est pourquoi les activités de lire / écrire ne sont que pour le cycle 3.** Elles doivent avoir du sens pour l'élève (cf projets d'écriture) . Ces activités peuvent être réalisées après les phases de compréhension orale et de production orale.

### ECRIRE

#### Du mot, à la phrase et au texte

Quelle forme donner à la trace écrite?

#### Compétences travaillées au cycle 3 :

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

Type d'activités
<b>1. Copier des mots</b> Dans une grille de mots croisés ou de mots fléchés, modèles cherchés dans la grille de mots mêlés Dans des phrases à trous
<b>2. Copier des listes de mots</b> → Une liste d'ingrédients → Une liste des vêtements à mettre dans la valise pour partir en vacances (à la mer, à la montagne...) → Une liste de courses
<b>3. Copier des textes</b> → Des comptines → Des poèmes → Des vire langues
<b>4. Légènder des photos, des dessins</b> → Ecrire les titres et/ou légendes sous les photos ou dessins correspondants → Ecrire dans les bulles d'une B.D.
<b>5. Ecrire des phrases à partir d'étiquettes</b> → A partir d'une phrase vivante (il est possible d'afficher des étiquettes mots au tableau et de demander aux

## CATALOGUE D'ACTIVITES DE LIRE / ECRIRE

élèves de retrouver la phrase) → A partir d'une structure étudiée → Avec des variantes (sujet au sing/plur) phrase négative... → Ecrire le plus de phrases possibles
<b>6. Ecrire des devinettes (jeu du portrait)</b> → A partir des structures travaillées à l'oral, demander aux élèves de faire retrouver, à l'écrit, un personnage
<b>7. Répondre à une enquête par écrit</b> Les élèves se questionnent mutuellement sur leurs goûts → Quels loisirs ont-ils ? (musique, sport) → Quels animaux familiers ont-ils ? → Comment est composée leur famille ? Ecrire des phrases à partir des résultats d'enquête
<b>8. Ecrire en référence à des modèles</b> → une courte carte postale, → une carte de vœux, d'anniversaire, une invitation → un texte, des formules magiques → une chanson, une comptine → un menu ou une recette, du bricolage → une lettre aux correspondants → un courrier électronique aux correspondants → un message sur le blog de la classe
<b>9. Ecrire pour garder trace</b> Garder la trace du projet réalisé (cf scrapbooking dans la méthode Hullabaloo)
<b>10. Réaliser des affichages</b> Signalétique dans l'école, exposition en BCD, abécédaire...
<b>11. Ecrire sous la dictée des mots connus</b>
<b>12. La course aux lettres</b> Par équipe de 4 ou 5 élèves avec un feutre et une ardoise, annoncer un mot du lexique appris et chaque élève du groupe écrit une lettre du mot à tour de rôle sur l'ardoise. L'équipe la plus rapide ayant écrit le mot sans erreur a gagné ( <i>variante</i> : annoncer une phrase que les élèves écrivent mot à mot)

Etant donné la difficulté de l'orthographe en anglais, penser à laisser en référence, lors des moments d'écriture, les étiquettes mots, les cahiers, les dictionnaires de classe...

La communication devant rester prioritaire dans le cadre de la classe, l'écrit se fait dans un but précis et explicite : l'élève « **écrit pour ...** ».