

CONSEILS AUX PARENTS

CONTINUITE A LA MAISON EN ANGLAIS

Les temps d'apprentissage et d'entraînement sont assez **courts** (20 minutes) **ludiques** (on apprend beaucoup en s'amusant) et très **fréquents** (la préconisation dans les programmes : tous les jours)

L'apprentissage d'une langue nécessite de revoir sans cesse ce qui a été vu. La **répétition**, le « rebrassage » sont des étapes incontournables.

A l'école primaire, c'est l'apprentissage de l' **ORAL** de l'anglais qui prime. Même si l'écrit est introduit peu à peu, c'est d'abord l'**ECOUTE** puis la **COMPREHENSION** puis la **PRISE DE PAROLE** à l'oral qui sont importantes.

Contrairement au français qui est une langue syllabique, l'anglais est une langue accentuée : certaines syllabes sont fortes, d'autres se prononcent à peine ; il y a des accents de mots à l'oral (accent tonique)...

Quand on apprend des phrases, des comptines ou des chansons, il est important de bien respecter le **rythme de l'oral** anglais : accent des mots et des phrases, courbe intonative...

Ecouter des chansons, des comptines, des dessins animés en anglais contribue à faire acquérir ce qu'on appelle la **prosodie de la langue**.

→ Au **cycle 1** (maternelle), on privilégiera l'écoute, le « bain de langue ». Et quelques activités pour commencer l'apprentissage de l'anglais

→ Au **cycle 2** (CP, CE1, CE2), le travail en anglais se fait **presque uniquement à l'oral**.

Il ne doit donc y avoir que **très peu d'écrit**.

Au **cycle 3** (CM1, CM2), l'écrit prend un peu plus d'importance mais **l'oral reste la priorité**. Car, en proposant trop rapidement la forme écrite des mots anglais aux enfants, ils les prononceront mal, en les « francisant ».

La forme écrite des mots ou des phrases à mémoriser n'est montrée que lorsque la prononciation et l'accentuation de ces mots sont bien installées.

Les activités à l'écrit en anglais au CM1/CM2 peuvent par exemple se faire avec des étiquettes qu'on découpe et qu'on agence pour faire de petites phrases. Des productions écrites sont possibles avec des modèles.

D'autre part, quand on apprend une langue, on ne communique pas qu'avec les mots. Les **gestes**, les mimiques, les **dessins**, les **images**, les **objets** aussi aident à comprendre. Il ne faut pas hésiter à les utiliser. Il vaut mieux éviter la traduction systématique.

Pour finir, avoir en tête que :

l'écoute, la mémorisation et la répétition sont très importantes pour apprendre une langue.

A black rectangular box containing the text 'K.I.S.S.' in large, bold, cyan letters with periods between them. Below it, the phrase 'Keep It Short and Simple' is written in a white, handwritten-style font.

K.I.S.S.
Keep It Short and Simple