

Titre de l'album: **From Head to Toe** (Eric Carle) Puffin edition

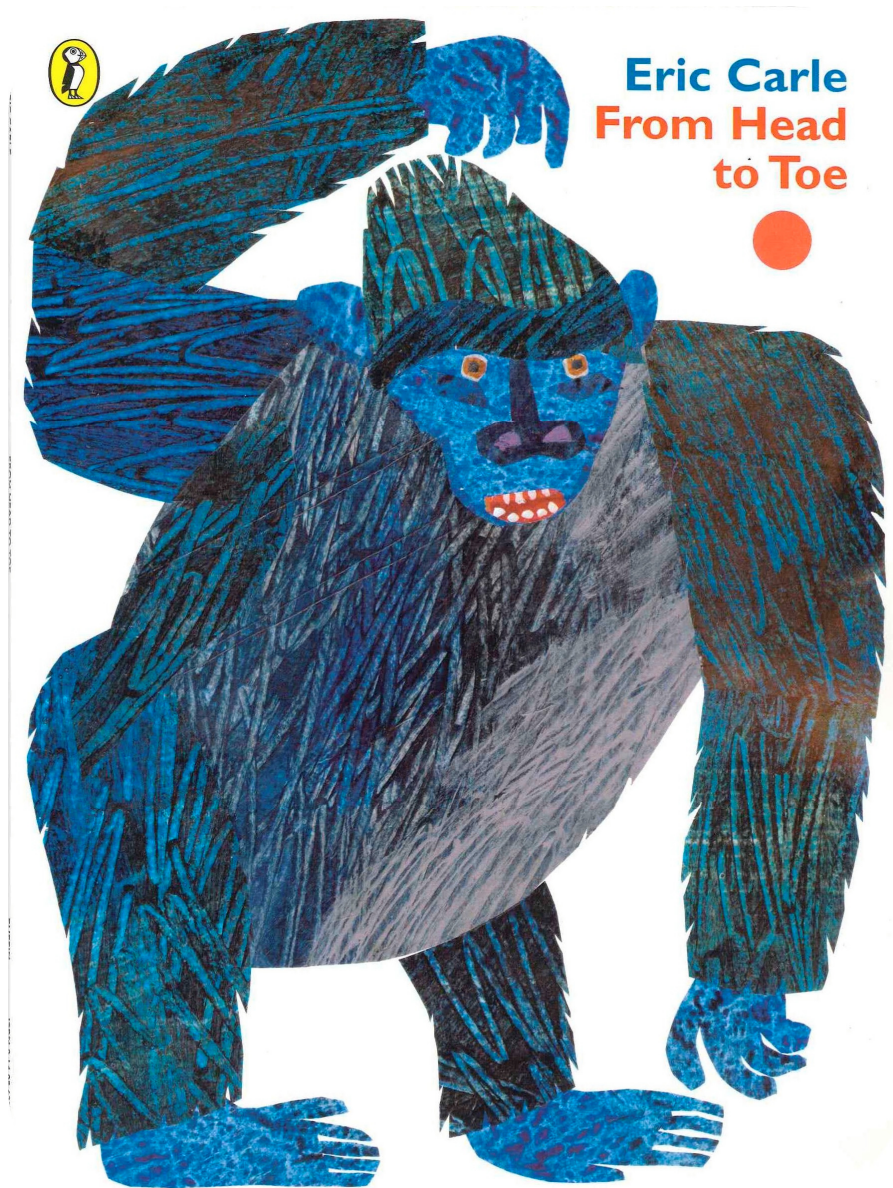
Niveau de classe: Cycle 3

Structures étudiées: I am a..
Can you do it ?
I can do it

Lexique utilisé :

- a penguin / turn my head
- a giraffe / bend my neck
- a buffalo / raise my shoulders
- a monkey / wave my arms
- a seal / clap my hands
- a gorilla / thump my chest
- a cat / arch my back
- a crocodile / wriggle my hips
- a camel / bend my knees
- a donkey / kick my legs
- an elephant / stomp my foot
-/ wiggle my toe

Durée de l'enregistrement: 1:50



Préparations de séquences sur L'album « From head to toe » Bill Martin Junior and Eric Carle

D'après un travail de Pascale BROYER-MORANDAT (PE – Ecole de CONDEISSIAT)

Enregistrement audio :

Se présenter

Dire ce que l'on est capable de faire

Demander à quelqu'un s'il est capable de faire quelque chose

Fonctions : Se présenter
Dire ce que l'on est capable de faire
Poser une question à quelqu'un
Répondre à la question.

Structures : I am a/an...
I can ...
Can you ... ? Yes, I can / No, I can't

Lexique : les noms d'animaux : a penguin, a giraffe, a buffalo, a monkey, a seal, a gorilla, a cat, a crocodile, a camel, a donkey, an elephant, (a parrot : pas nommé, mais qui apparaît à la dernière page de l'album).

Les parties du corps : head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe

Les actions : to turn (one's head), to bend (one's neck), to raise (one's shoulders), to wave (one's arms), to clap (one's hands), to thump (one's chest), to arch (one's back), to wriggle (one's hips), to bend (one's knees), to kick (one's legs), to stomp (one's foot), to wiggle (one's toe)

From head to toe By Eric Carle (Harper Collins Publishers)			Eléments Culturels	oui <u>non</u>
Objectifs	Fonction(s) Structure(s)	Se présenter, Dire ce que l'on est capable de faire (ou pas)		
	Lexique	Les noms d'animaux, les parties du corps, les verbes d'actions		

Etapas	Déroulement	Matériel	Org.	Durée
Compréhension Taches d'écoute Acquisition des structures et du lexique				
1	<p>Ecoute de la chanson «Head, shoulders knees and toes » et mise en mouvement, d'abord par le maître puis, avec les élèves (cf : texte en annexe 1).</p> <p>On peut faire chanter en supprimant « head », puis « head and shoulders », etc.....</p> <p>On peut aussi ajouter d'autres parties du corps (« hands, arms, neck, legs, back, chest, hips »...)</p>	CD	Classe	10 mn
2	<p>Tâche : Chaque enfant reçoit une carte sur laquelle il y a une partie du corps ; il doit brandir la carte quand il entend la partie du corps qui est sur sa carte.</p> <p>Plusieurs écoutes : on refait si nécessaire, puis on échange les cartes.</p>	CD + Cartes Parties du corps	Groupes	10min
3	<p>Tâche : Jeu « Simon says » (équivalent de notre « Jacques a dit »).</p> <p>Ex. : Simon says “touch your head”</p> <p>On peut commencer par nommer les parties du corps dans l'ordre de la chanson, puis, changer l'ordre et enfin enrichir avec d'autres parties du corps : neck, arms, hands, chest, back, hips, legs, foot (celles-ci seront utiles pour la compréhension de l'album)</p>		Classe	10 min
4	<p>Ecoute de l'histoire sans montrer les images.</p> <p>Demander ce qui a été entendu.</p> <p>: les parties du corps devraient apparaître et certainement des noms d'animaux (il y a beaucoup de noms transparents : penguin, giraffe, buffalo, gorilla, crocodile, elephant).</p> <p>On affichera les dessins correspondants au tableau.</p>	CD Cartes- images avec les animaux	Classe	10 min
5	<p>Écoutes et validation par l'audio.</p> <p>Proposer autant d'écoutes que nécessaires pour faire sortir tous les animaux (si difficulté, on peut faire repérer ce qui se répète (les structures « can you do it ? » et « yes I can ») et qui aide à compter et à trouver les animaux.</p> <p>Le nombre important d'animaux à trouver entraîne de nombreuses écoutes et permet d'ancrer ce lexique.</p>		Groupes	3 mn
6	<p>Jeux d'acquisition du lexique des animaux (cf. fichiers jeux)</p>			
7	<p>Tâche : Le maître demande de mettre les animaux dans l'ordre de l'album (1 : penguin, 2 : giraffe, 3 : buffalo, 4 : monkey, 5 : seal, 6 : gorilla, 7 : cat, 8 : crocodile, 9 : camel, 10 : donkey, 11 : elephant)</p>	Cartes- images avec les	Groupes De 2/3	3 mn

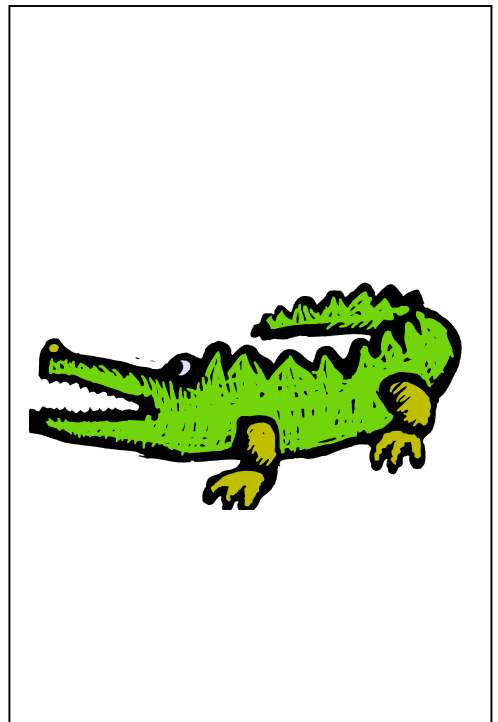
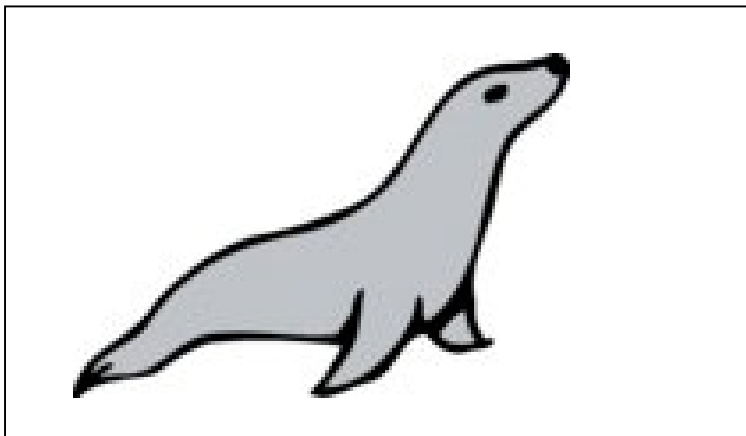
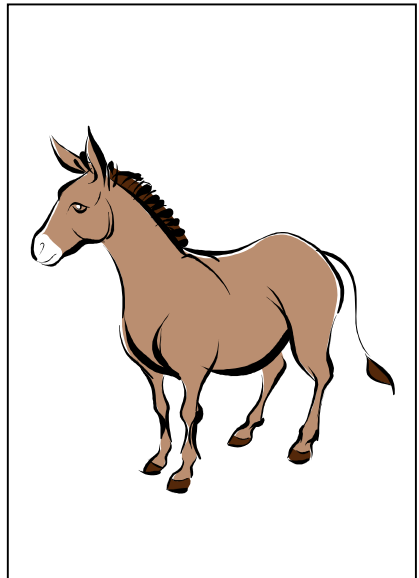
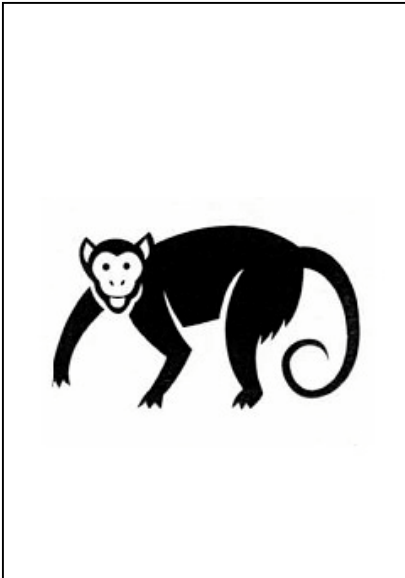
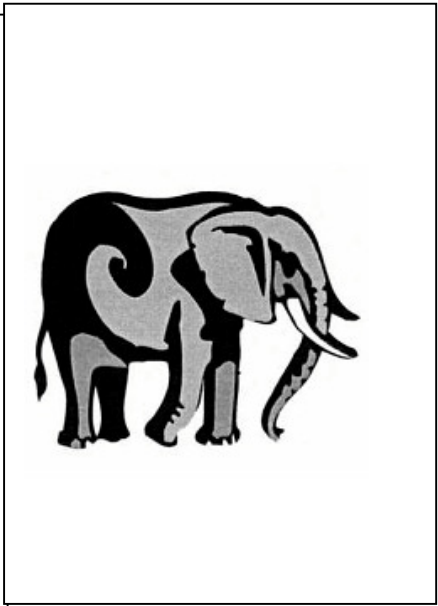
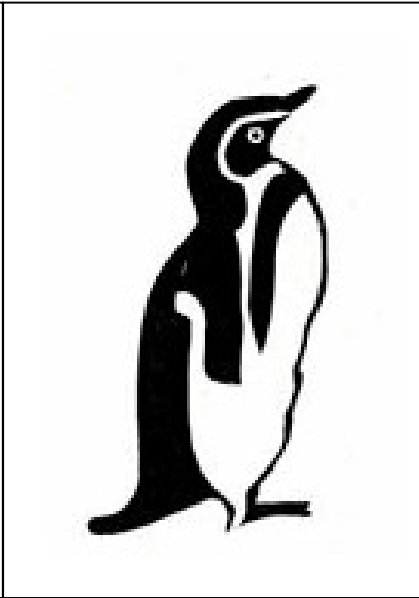
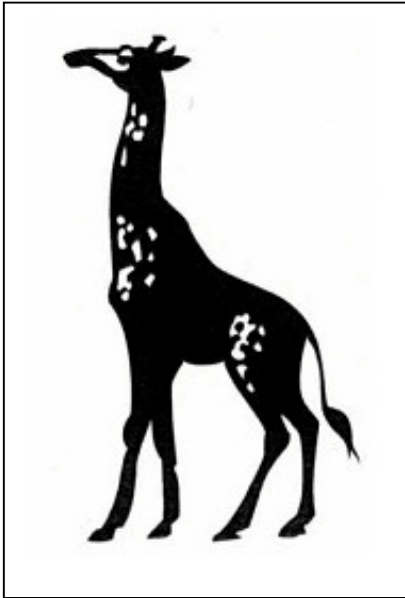
	<i>On peut rajouter le perroquet comme intrus)</i>	animaux		
8	Ecoutes et validation par l'audio. (On peut demander à un ou des groupes de placer les grandes cartes dans l'ordre au tableau).	CD. Petites et grandes cartes des animaux	Groupes	3 mn
9	Tâche : retour sur les parties du corps . Demander combien il y a de parties du corps nommées et lesquelles.	CD	Classe	3 min
10	Ecoute : Validation par l'audio Réponse : 10 : head , neck, shoulders, arms, hands, chest, back, knees, foot, toe	CD	Classe	3 min
11	Tâche : Le maître demande d'associer les animaux avec les parties du corps.	2 jeux de cartes : parties du corps et animaux	Groupes	5 min
12	Validation : un ou plusieurs groupes peuvent venir afficher leurs propositions au tableau ou bien les dire (si les noms sont donnés en français, reformuler en anglais en affichant les cartes). Validation par l'audio avec des pauses après chaque animal.	CD	Classe	10 min
13	Repérage des structures récurrentes : « can you do it ? » et « yes I can » On fera comprendre le sens de “can” et “can't” en liant par exemple les jambes d'un élève et en lui demandant de marcher, puis de sauter. “Can you walk ?” « No I can't » “Can you jump ?” « yes I can »			
14	Ecoute de l'histoire en montrant l'album. Le maître mime les actions en même temps (si les images sont équivoques)	CD et album		
15	Ecoute de l'histoire Le maître mime les actions et les élèves aussi.	CD		
16	Ecoute de l'histoire Les élèves miment seuls.	CD		
17	Le maître dit les actions dans le désordre (ex. : « I can clap my hands, can you do it ? »); les élèves font en répondant « Yes I can »			
18	Les élèves sont disposés en cercle, dos aux autres. Ils ont une image animal/action ou enfant /action. Ils se retournent quand ils entendent leur actions. Les images doivent correspondre.	Cartes des enfants en action et des animaux en action		
19	Tâche : écoute de l'histoire, cette fois-ci avec les images enfants/actions Les enfants reçoivent chacun une carte. Ils doivent se remettre dans l'ordre de l'album.	Cartes des enfants en action		
Production orale des structures et du lexique en situation de communication authentique.				

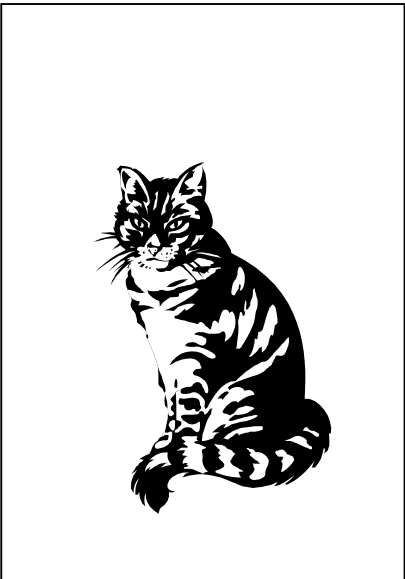
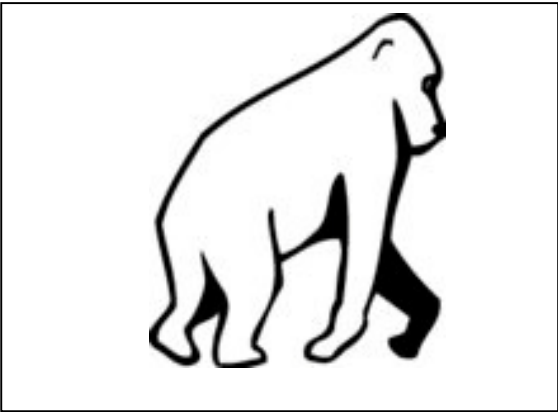
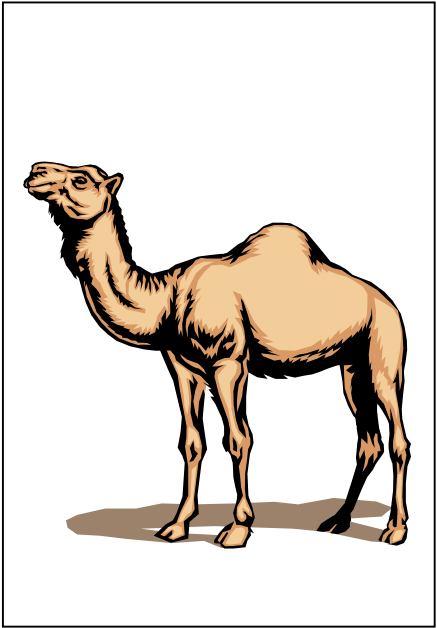
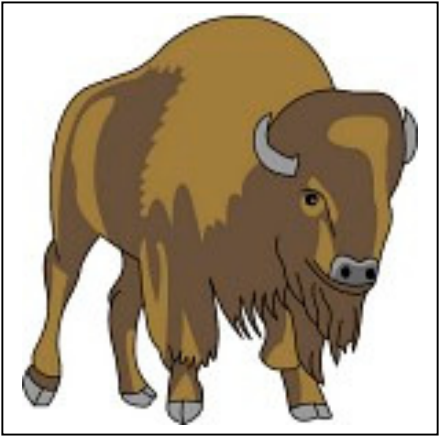
20	Puis ils se présentent et jouent l'histoire : 1 : penguin : « I am a penguin and I can turn my head, can you do it ? ». L'enfant répond. 2 : giraffe : « I am a giraffe and I can bend my neck. Can you do it ?... »	Cartes des animaux et des enfants en action		
21	Les élèves choisissent la carte d'un animal et la carte d'une action et disent la phrase qui correspond (cf. l'album). Ils peuvent évidemment laisser aller leur imagination et faire une phrase de leur choix)	Cartes des animaux et des enfants en action	groupes de 3/4	10mn
22	Les élèves inventent une histoire en essayant d'avoir deux ou trois rôles.		Groupes de 3	
Compréhension et Production d'écrit.				
23	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstitution du texte codé (cf. annexe) • Reconstitution du texte avec passages en désordre • Associer les mots aux parties du corps • Associer les mots aux animaux • Jouer aux dominos a) mot action / dessin animal b) mot animal / dessin action • Relier début et fin de phrase • Retrouver les animaux dans une grille • Reconstituer des phrases à partir d'étiquettes • Proposer des phrases et cocher Vrai ou Faux • Lire et faire (jouer ce qui est écrit) 			
<i>Autres jeux ou activités possibles</i>	En prolongement, on pourra travailler sur le Jazz Chant « Can you play with a yo-yo ? » de Carolyn Graham (in <i>Let's chant, let's sing</i> n°1, piste 55)			
Autres structures autre lexique	Play <u>the</u> piano (pour les instruments) / play tennis			
	Play with a yoyo, play the piano, count to ten, catch a ball, draw a picture, write your name,			

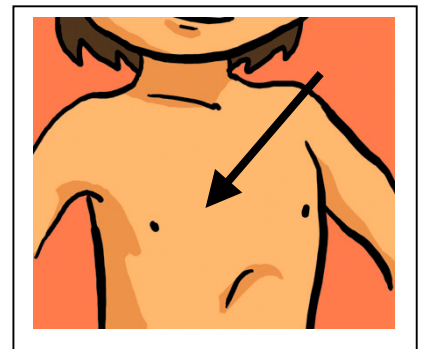
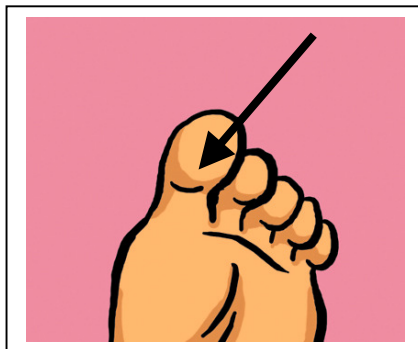
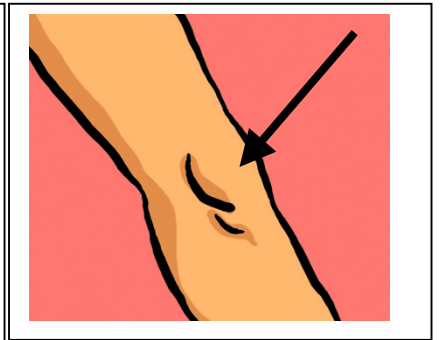
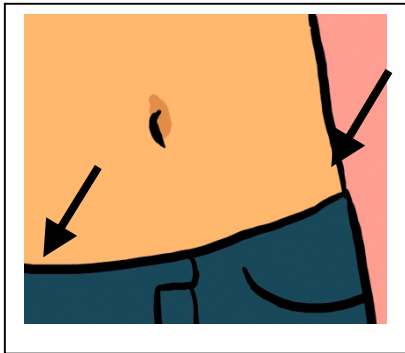
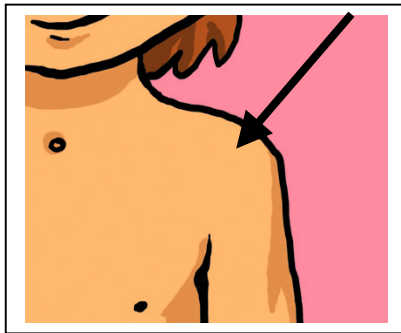
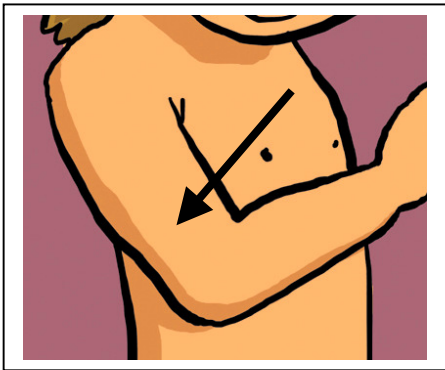
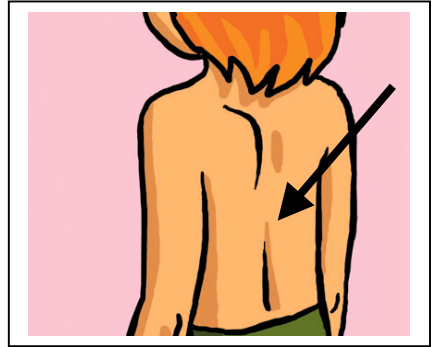
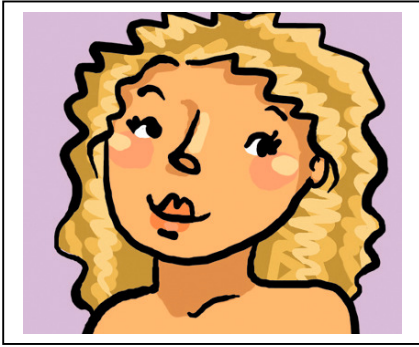
Chant d'introduction

« Head, shoulders, knees and toes »

Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes,
Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes,
Eyes and ears, and mouth and nose,
Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes







Etiquettes animaux

a giraffe an elephant a crocodile a donkey

a seal a gorilla a cat a camel a monkey

a penguin a buffalo a parrot

Etiquettes parties du corps

my head my neck my shoulders my arms

my hands my chest my back my hips my knees

my legs my foot my toe

Etiquettes actions

turn bend raise

wave

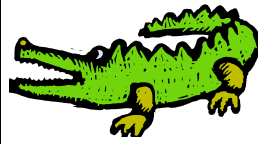
clap thump arch

wriggle bend

kick stomp wriggle



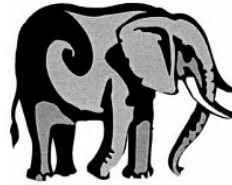
A buffalo



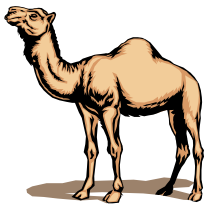
An elephant



A parrot



A cat



A giraffe



A crocodile



A penguin



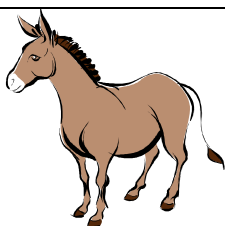
A donkey



A monkey



A seal



A gorilla



A camel

Script de l'album

I'm a **penguin** and I turn my head. Can you do it ? I can do it !

I am a **giraffe** and I bend my neck. Can you do it ? I can do it !

I am a **buffalo** and I raise my shoulders. Can you do it ? I can do it !

I am a **monkey** and I wave my arms. Can you do it ? I can do it !

I am a **seal** and I clap my hands. Can you do it ? I can do it !

I am a **gorilla** and I thump my chest. Can you do it ? I can do it !

I am a **cat** and I arch my back. Can you do it ? I can do it !

I am a **crocodile** and I wriggle my hips. Can you do it ? I can do it !

I am a **camel** and I bend my knees. Can you do it ? I can do it !

I am a **donkey** and I kick my legs. Can you do it ? I can do it !

I am an **elephant** and I stomp my foot. Can you do it ? I can do it !

I am **I** and I wiggle my toe. Can you do it ? I can do it !

Histoire en désordre

I am a **monkey** and I wave my arms. Can you do it ? I can do it !

I am a **giraffe** and I bend my neck. Can you do it ? I can do it !

I am an **elephant** and I stomp my foot. Can you do it ? I can do it !

I am **I** and I wiggle my toe. Can you do it ? I can do it ! I can do it !

I am a **penguin** and I turn my head. Can you do it ? I can do it !

I am a **crocodile** and I wriggle my hips. Can you do it ? I can do it !

I am a **donkey** and I kick my legs. Can you do it ? I can do it !

I am a **seal** and I clap my hands. Can you do it ? I can do it !

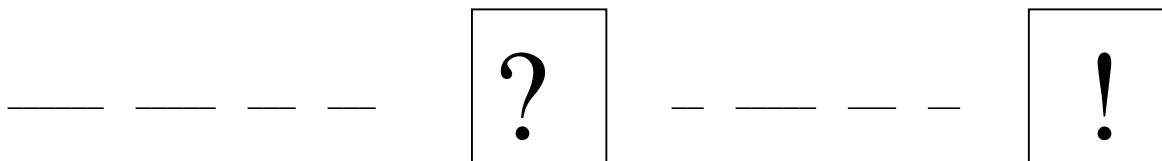
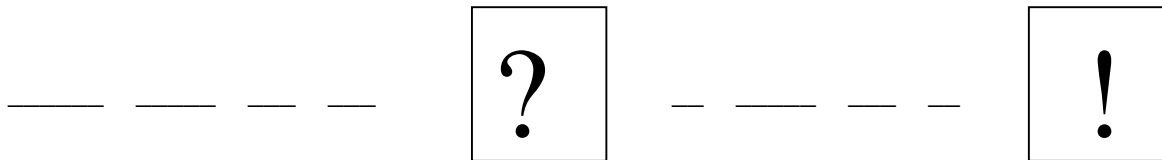
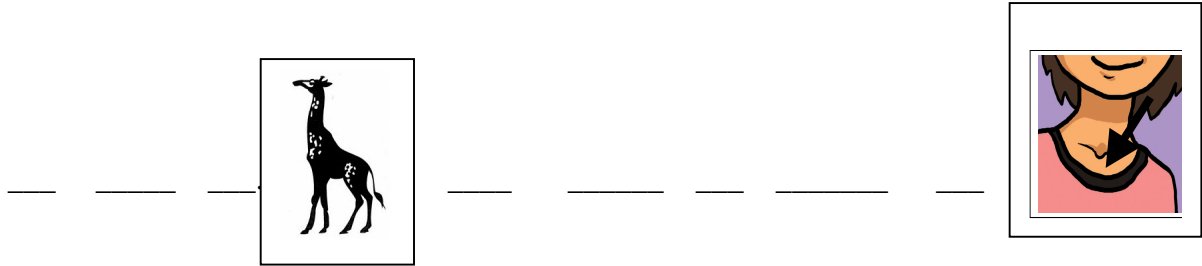
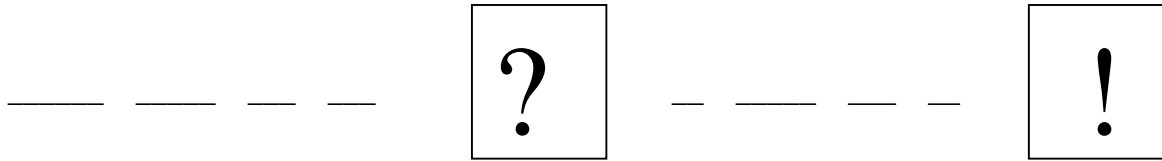
I am a **camel** and I bend my knees. Can you do it ? I can do it !

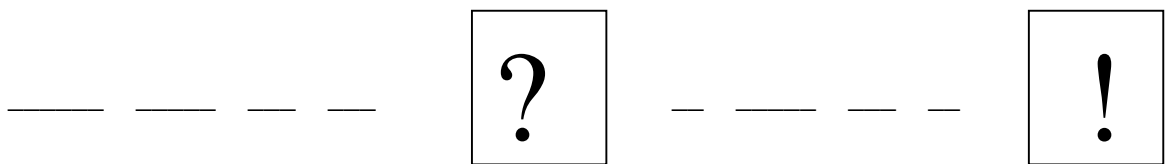
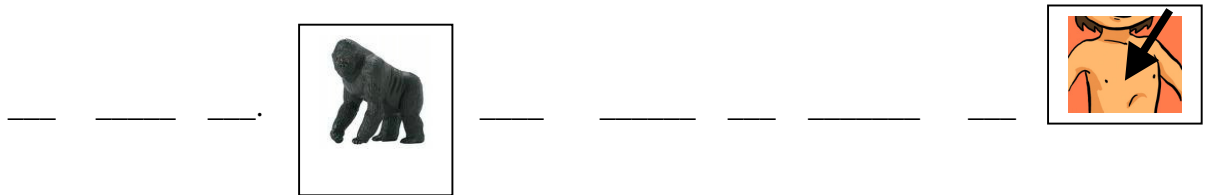
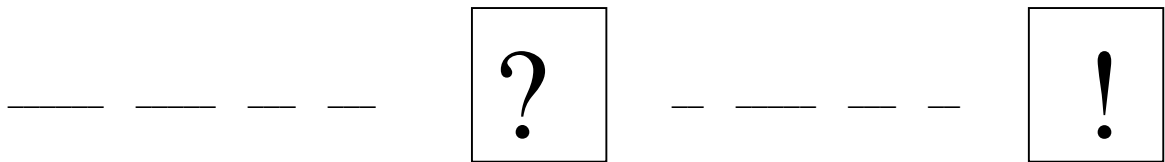
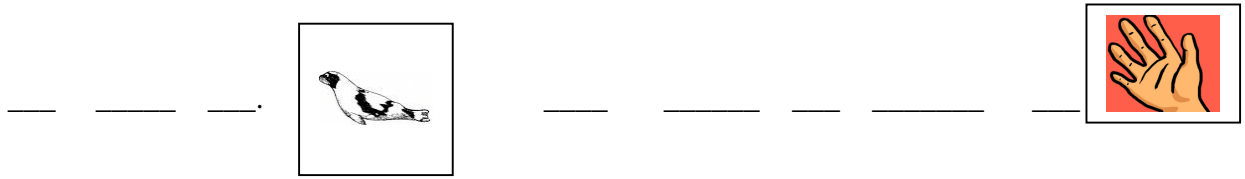
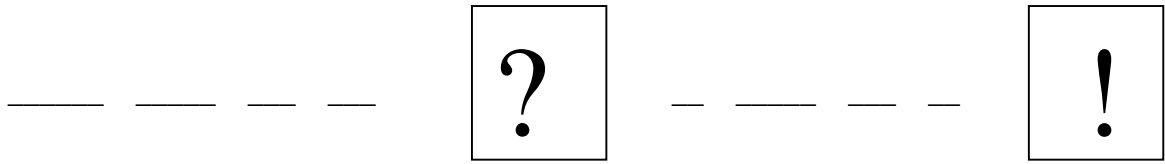
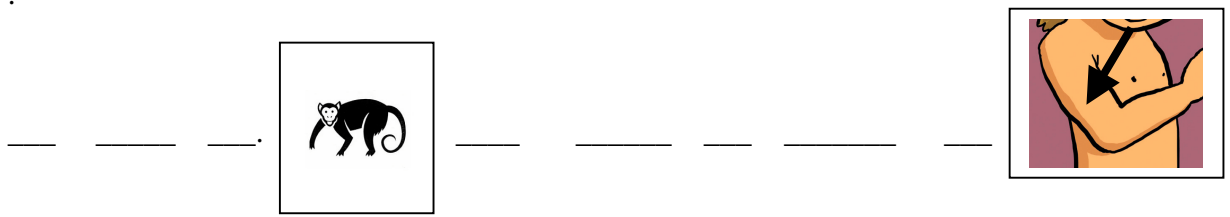
I am a **cat** and I arch my back. Can you do it ? I can do it !

I am a **gorilla** and I thump my chest. Can you do it ? I can do it !

I am a **buffalo** and I raise my shoulders. Can you do it ? I can do it !

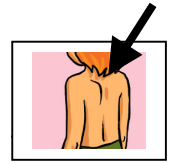
Histoire codée

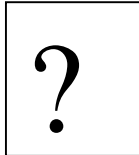




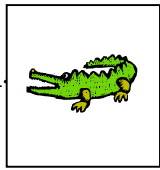
...

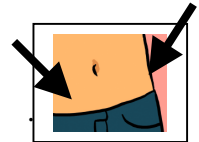


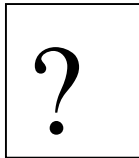






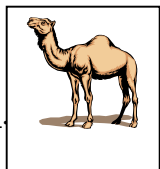


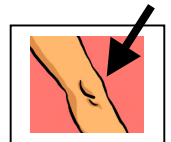


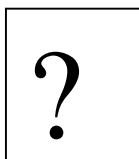




...

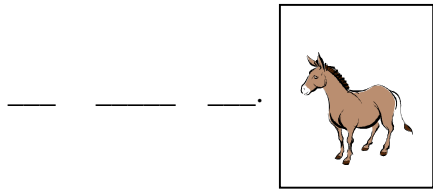






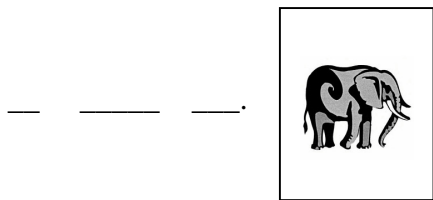


...



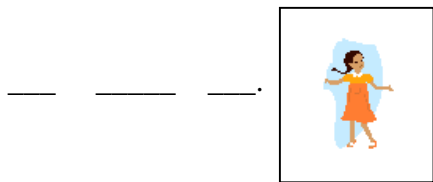
?

!



?

!



?

!